

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
CIRQUE
HUMOUR



$\frac{23}{24}$

PIANO 'cKTAIL

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BOUGUENAI

ATTRAPEZ NOS ACTUS!



SUR LE WEB

pianoctail-bouguenais.fr



PAR MAIL

Inscrivez-vous à la newsletter sur

pianoctail-bouguenais.fr



SUR FACEBOOK

Piano'cktail – officiel



SUR INSTAGRAM

Piano'cktail

PROGRAMME À HAUTE INTENSITÉ

Chers spectateurs,

La saison 2022-2023 a embarqué un public record, soulignant l'envie partagée de se retrouver, à travers une programmation de spectacles riche, diverse et de qualité. Pour la saison 2023-2024, l'équipe du théâtre municipal de Bouguenais vous invite à goûter des saveurs toujours plus intenses.

La recette concoctée par le Piano'cktail pour cette nouvelle saison reprend ce qui fait son identité et sa particularité dans le paysage culturel local : une scène qui met à la portée de tous les publics, gourmands ou picoreurs, des plats exceptionnels, avec des spectacles qui font référence dans leur domaine. L'édition 2023-2024 de ce menu sera particulièrement relevée, avec des expériences qui s'annoncent très intenses.

De l'humour au spectacle coup de poing, du seul en scène aux acrobaties, de l'intime à l'absurde, de la poésie au rock, vous serez amenés à vivre des émotions aussi profondes que diverses, par le biais de la danse, de la musique et de la chanson, du cirque, du théâtre, du conte et de l'humour !

Une carte pleine de surprises pour tous avec, comme toujours, un menu concocté spécialement pour les enfants et leurs parents.

Sandra IMPERIALE, Maire

Astrid LUSSON, Adjointe à la Vie Culturelle, Festive,
au Jumelage et à la Coopération Internationale

SAISON $\frac{23}{24}$


SEPTEMBRE

JEU 28 HOP HOP HOP  p.4

OCTOBRE

MAR 3 CONSTANTINE p.7

VEN 6 ALEXIS HK p.8

MER 11 UNDERDOGS  p.10

DU 17 AU 19 MAZÛT  p.11

MER 25 CATCH KIDS CLUB  p.42

NOVEMBRE

MAR 7 POURQUOI LES LIONS SONT-ILS SI TRISTES ? p.12

MER 8 SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX  p.43

JEU 9 LEYLÀ MCCALLA p.13

JEU 16 JONATHAN LAMBERT p.14

MAR 21 PEOPLE WHAT PEOPLE  p.16

MER 29 LAURENT BARDAINNE ET TIGRE D'EAU DOUCE p.17

DÉCEMBRE

JEU 7 MAAAR p.18

DU 7 AU 14 LES DODOS  p.19

VEN 15 DOM LA NENA p.20

MER 20 PREMIÈRES NEIGES  p.44

DU 29 AU 31 LE DINDON p.21

JANVIER

DU 4 AU 12 LE DINDON p.21

JEU 18 ARTHUR H p.22

MAR 23 ÉLÉMENTAIRE  p.24


MER 31 À MOI !  p.45

MER 31 ANNE PACEO p.25

FÉVRIER


JEU 8 SOPHIA ARAM p.26

JEU 15 AIRSTREAM LIVE p.27

DIM 18 LA FABLE DE L'AUTRUCHE  p.29

MER 21 LE MENSONGE  p.29


SAM 24 LECTURES DANSEES  p.29

DIM 25 GIRO DI PISTA  p.29


MER 28 DOGGO  p.47

MARS

MER 13 INTÉRZONE p.30

MER 20 SOUFFLÉ !  p.48

VEN 22 DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES  p.31

JEU 28 SILENCIS  p.32

AVRIL

SAM 6 ULYSSE DE TAOURIRT  p.33

MER 10 RAVE LUCID  p.34


VEN 19 EDOUARD BAËR p.36


MER 24 POIL DE LA BÊTE  p.49

MAI

JEU 16 SMASHED  p.38

SAM 18 LE BAL DES KADORS  p.40

MER 22 ALLEZ, OLLIÉ... À L'EAU !  p.50

 **VISUEL** Spectacles sans parole ou presque, naturellement accessibles aux spectateurs sourds et malentendants.

 **FAMILLE** Spectacle à voir en famille. Les Mercredis du Piano'cktail (spectacles jeune public).

PIANO'CKTAIL

Depuis plus de 30 ans, le Piano'cktail ouvre ses portes au spectacle vivant : théâtre, danse musique, humour, cirque... pour s'émerveiller et réfléchir sur notre société. Théâtre municipal de Bouguenais, le Piano'cktail remplit pleinement son rôle de service public en soutenant la vie culturelle sur son territoire et en demeurant un lieu de découvertes accessible à tous les publics.

LE THÉÂTRE PROPOSE :

- plus de 30 spectacles pour sortir en famille, entre amis, ou en groupe !
- une programmation dédiée aux enfants avec **Les Mercredis du Piano'cktail**
- des **Trucs en +** autour des spectacles : rencontres avec les artistes, ateliers, stages, visites du théâtre...

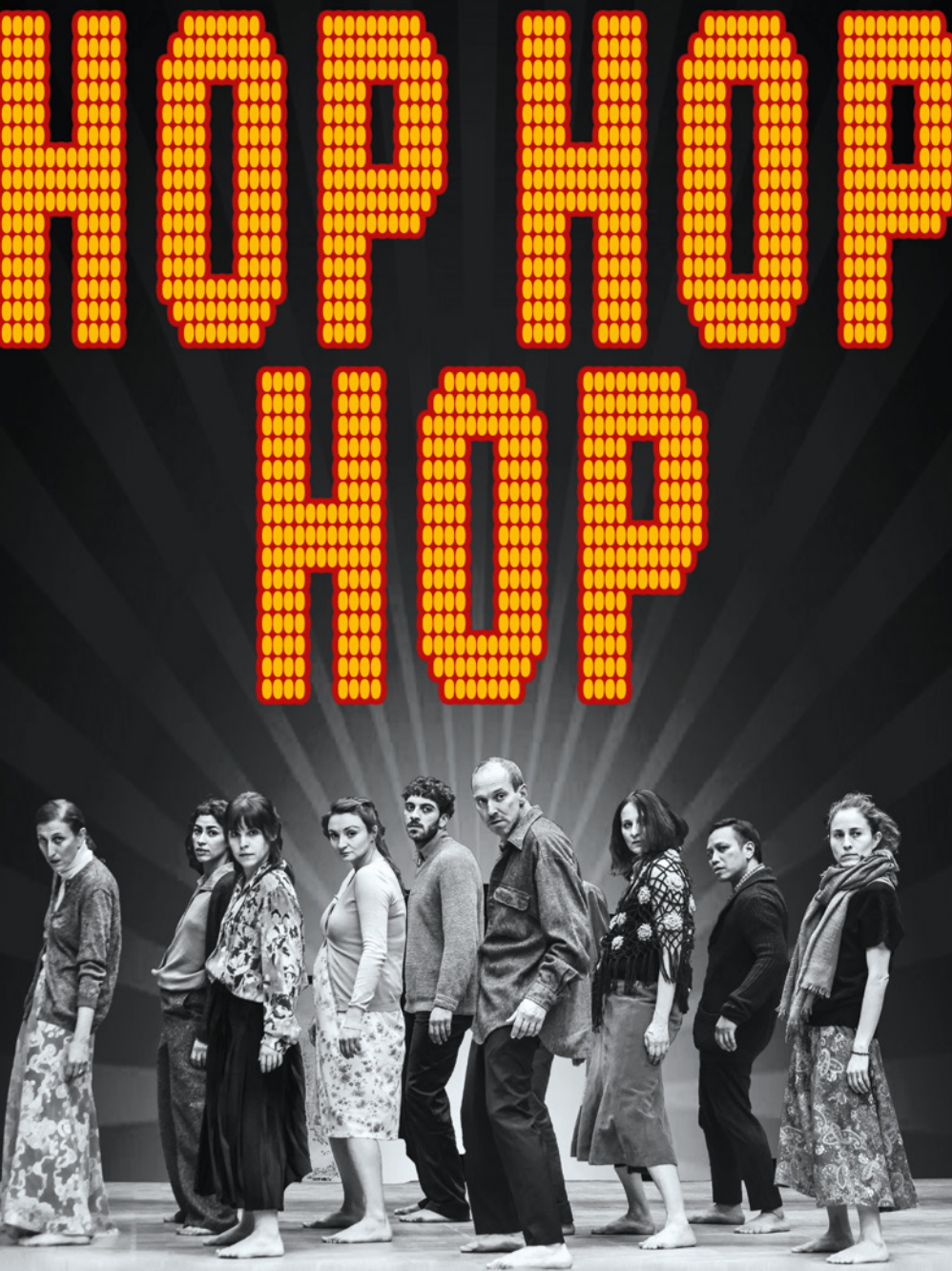
ET AUSSI :

- des actions de médiation à destination des scolaires, des groupes (centres sociaux, médicaux-sociaux, socioculturels...) et des amateurs
- des événements en partenariat avec les acteurs culturels de la Ville (Médiathèque, École de musique, Cinéma le Beaulieu...) et de la métropole (parcours Jazz en Phase, festival Nijinskid...)
- un soutien à la création avec deux compagnies associées : la Compagnie NGC 25 (danse contemporaine) et le Théâtre de l'Ultime (théâtre)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans l'*Écume des jours* de Boris Vian, le piano'cktail désigne un piano qui fabrique des cocktails. À chaque note correspond un alcool, une liqueur ou un aromate. « Un mélange vraiment ahurissant » comme dirait Boris Vian !





DANSE



JEUDI
28 SEPTEMBRE
20H

À PARTIR DE 8 ANS
1H
TARIF 2 : DE 11€ À 21€
TARIF SPÉCIAL POUR
LES ABONNÉS : 5€

HOP HOP HOP

COMPAGNIE NGC 25

Et si être vieux devenait, ne serait-ce que le temps d'un spectacle, le truc le plus rock'n'roll qui soit ?

Vieillir. La nouvelle création de la compagnie NGC 25 affronte cette peur si intime et pourtant universelle, pour en faire une force de vie, un spectacle pour rire et pleurer, un élan vers notre humanité. Sur scène, dix danseurs de 20 à 50 ans incarnent le grand âge avec un esprit satirique et une énergie rock : celle de la musique d'Elvis Presley. Allez hop hop hop !

Chorégraphie

Hervé Maigret

Assisté de

Julie Cloarec-Michaud

—

Avec

Emilia Benitez, Julie Cloarec-Michaud, Nathalie Licastro, Adèle Chouret, Isabelle Teruel, Maeva Truchot, Hamza Damra, Pedro Hurtado, Ernest Mandap, Hervé Maigret

—

Musique

Elvis Presley

JAZZ

EN PHASE

UN PARCOURS JAZZ
DANS LA MÉTROPOLE

Le Grand Orchestre du Tricot *Constantine*

Mardi 3 octobre 20h30
La Cité des Congrès - Nantes

Makaya McCraven

Mardi 7 novembre 20h
La Soufflerie (L'Auditorium)
Rezé

Sandra NKaké *Scars*

Vendredi 10 novembre 20h30
Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

Laurent Bardainne et Tigre d'Eau Douce *Hymne au Soleil*

Mercredi 29 novembre 20h
Piano'cktail - Bouguenais

Stellar Music *Dance Circle*

Vendredi 15 décembre 20h
Le Lieu Unique - Nantes

Yolk, les sorties : *Langues et lueurs*

(Sclavis / Delore /
Boisseau)

+ No Sax No Clar
Mercredi 24 janvier 20h
Pannonica - Nantes

Anne Pacey *S.H.A.M.A.N.E.S*

Jeudi 31 janvier 20h
Piano'cktail - Bouguenais

Limousine *Hula Hoop*

Jeudi 9 février 20h30
Théâtre ONYX - Saint-Herblain

Omar Sosa *Suba trio*

Mercredi 20 mars 20h30
Capellia - La Chapelle-sur-Erdre

Steve Potts & François Ripoche

avec Darryl Hall,
Simon Goubert
et Mickael
Felberbaum

Ripotts Quintet

Jeudi 16 mai 20h
La Soufflerie (L'Auditorium)
Rezé



Un concert Jazz en Phase permet de bénéficier du tarif réduit pour les autres concerts du parcours.

JAZZ

MARDI
3 OCTOBRE
20H30

→ LA CITÉ DES CONGRÈS
(NANTES)

2H
TARIF SPÉCIAL :
DE 9€ À 25€



DANS
LE CADRE DE
JAZZ
EN PHASE

CONSTANTINE

LE GRAND ORCHESTRE DU TRICOT

Le Grand Orchestre du Tricot s'entoure d'invités venus du jazz, du rock ou des musiques traditionnelles. Une fresque musicale flamboyante, évocatrice d'exil et d'Orient.

Tour à tour facétieux, écorché, enfantin ou tonitruant, le Grand Orchestre du Tricot se joue des codes et des frontières en inventant la bande originale d'un road movie imaginaire. Il remonte le fil de l'histoire familiale de Valentin et Théo Ceccaldi pour rendre hommage à leur père pied-noir. Une épopée exaltée qui nous mène d'un Paris bouillonnant jusqu'aux hauteurs arides des reliefs de Constantine !

Une coréalisation La Cité des Congrès de Nantes, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le Lieu Unique centre de culture contemporaine Nantes, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, Cap Nort à Nort-sur-Erdre, l'espace culturel Capellia La Chapelle-sur-Erdre, Pannonica scène jazz et musiques improvisées.

Avec

Le Grand Orchestre du Tricot : Robin Mercier, Théo Ceccaldi, Quentin Biarreau, Gabriel Lemaire, Guillaume Aknine, Roberto Negro, Valentin Ceccaldi, Florian Satche, Adrien Chennebault

Invités

Elise Caron, Fantazio, Abdullah Miniawy, Emile Parisien

Direction artistique

Valentin et Théo Ceccaldi

Musique originale

Serge Ceccaldi



ALEXIS HK

BOBO PLAYGROUND

Chant, guitares
Alexis HK

—
**Direction musicale,
guitare, claviers**
Sébastien Collinet

—
Basse, violoncelle
Julien Lefèvre

—
**Batterie,
programmations**
Hibu Corbel

—
Mise en scène
Nicolas Bonneau

Le chanteur Alexis HK livre un portrait touchant de notre société avec une bonne dose d'autodérision.

Alexis HK, auteur à la plume joueuse et aiguisée, s'amuse dans son dernier album *Bobo Playground* des bourgeois bohèmes qui « défendent mère Nature avec un combi diesel et des Birkenstock ». Qu'on soit un vieux rappeur, un jeune homme de 18 ans, un chevalier raté, une maman sur Tinder ou Donald Trump, on a tous le droit à 15 minutes de bonheur... Alexis HK garde ce qui le caractérise depuis 25 ans : une précision d'orfèvre dans les mots et beaucoup d'humour.

LES TRUCS EN +

Atelier d'écriture
avec Alexis HK
> voir p.53



UNDERDOGS

COMPAGNIE PAR TERRE – ANNE NGUYEN

Chorégraphie

Anne Nguyen

—

Avec

Sonia Bel Hadj
Brahim, Arnaud Duprat,
Pascal Luce

—

Création lumière

Ydir Acef

—

Transitions musicales

Sébastien Lété

Avec une énergie explosive, trois danseurs se rebellent pour la cause des *underdogs*, les laissés-pour-compte de notre société.

Par leurs postures et leurs gestes, trois danseurs évoquent les mouvements contestataires de l'Amérique des années 70. Sur une musique soul puissante, ils expriment toute la révolte des *underdogs*, ceux que l'on donne perdants, ceux sur qui l'on ne parie pas. Un spectacle coup de poing.



FAMILLE



MAZÛT

BARO D'EVEL

Un duo d'acrobates et un chien forment un incroyable tableau vivant, mêlant la danse, le chant, l'acrobatie et un étonnant concert de gouttes d'eau.

Depuis plus de 20 ans, la compagnie Baro d'evel (*Falaise* et *Bestias*) expérimente une écriture scénique singulière où dialoguent les animaux, la danse, l'acrobatie, la musique et les arts plastiques. Entre humour et poésie, *Mazût* réunit sur scène un homme et une femme, qui subissent et se jouent des fuites d'eau au plafond. Dans une scénographie foisonnante en mutation permanente, le duo enchaîne les performances acrobatiques et dansées, insolites et insensées. Visuellement captivant !

De

Camille Decourtye
et Blaï Mateu Trias

—

Avec

Julien Cassier et
Marlène Rostaing

En coréalisation avec
Le Grand T, théâtre
de Loire-Atlantique



POURQUOI LES LIONS SONT-ILS SI TRISTES ?

COMPAGNIE DE L'ŒIL BRUN

Trois comédiens interrogent la place du travail et de la famille, les combats menés, les filiations bosselées et leur réparation. Un appel à la vie.

Trois personnages affrontent les derniers jours de la vie de Georges. Son fils : Jean, qui ne l'a pas vu depuis 15 ans, sa petite-fille : Gabrielle, infirmière urgentiste à l'hôpital public, son voisin et ami : Paul, récemment licencié. La Compagnie de l'Œil brun (*Les Monstrueuses*) s'est inspirée de témoignages de soignants et d'autres travailleurs invisibles pour écrire un texte puissant sur les liens familiaux, la fin de vie et le monde du travail. Poignant !

Conception et mise en scène
Karim Hammiche

Texte
Leïla Anis et Karim Hammiche

Avec
Leïla Anis,
Éric Charon,
David Seigneur,
Stéphane Brel
(en alternance)



LEYLA MCCALLA BREAKING THE THERMOMETER

Après avoir obtenu un Grammy Award avec le groupe Carolina Chocolate Drops et cinq albums solo, Leyla McCalla explore ses racines haïtiennes.

Avec *Breaking The Thermometer*, Leyla McCalla s'est plongée dans l'héritage de Radio Haïti, la première station de radio à réaliser des reportages en kreyòl haïtien et à diffuser la voix du peuple. Captivante sur scène, la chanteuse et multi-instrumentiste combine compositions originales, rythmes afro-caraïbéens et extraits radiophoniques. Un voyage sonore immersif.

Chant, banjo, violoncelle
Leyla McCalla

Guitare
Nahum Zdybel

Basse
Peter Olynciw

Batterie
Shawn Myers

En coréalisation avec
Le Nouveau Pavillon,
scène de musiques
trad'actuelles



HUMOUR

JEUDI
16 NOVEMBRE
20H

1H20
TARIF 2 : DE 10€ À 21€

JONATHAN LAMBERT

RODOLPHE

De et avec
Jonathan Lambert
—
Création lumière
Charles Gratecap

Scabreux, loufoque, déjanté : Jonathan Lambert a autant de registres que de personnages.

Avec « Rodolphe », l'humoriste interprète un seul en scène très personnel et bourré d'autodérision.

Jonathan Lambert est humoriste, animateur et acteur. À la télévision, il a longtemps joué des personnages décalés (*La grosse émission*, *L'hyper show*, *On n'est pas couché*). Avec *Rodolphe*, l'humoriste à la plume acérée vous raconte son histoire. Rodolphe Jonathan Lambert a 47 ans. « Ce qui équivaut à 6 ans et demi en années chien, 9 mois pour un hamster et 3 semaines pour un fromage de chèvre. La durée de vie d'un fromage de chèvre étant de 6 semaines, 3 semaines on est à mi-parcours. » Désopilant !

MARDI
21 NOVEMBRE
20H

À PARTIR DE 6 ANS
55 MIN
TARIF 2 : DE 10€ À 21€



PEOPLE WHAT PEOPLE

COMPAGNIE VILCANOTA – BRUNO PRADET

**Rire, aimer, s'affronter, se réconcilier...
Dans une chorégraphie millimétrée, une petite communauté de sept interprètes danse la vie !**

Le chorégraphe Bruno Pradet propose une pièce au souffle puissant portée par une envoûtante musique électro et rythmée de revigorantes fanfares. Dans un univers où la seule mécanique visible est celle des corps, les sept danseurs évoluent en un groupe imbriqué, compact, qui se disloque pour mieux se recomposer. Une petite humanité en mouvement perpétuel qui, par les battements de sa danse, est bousculée aux confins de trances collectives et de danses rituelles joyeuses.

Chorégraphe
Bruno Pradet

—
Avec

Christophe Brombin,
Céline Debyser,
Thomas Regnier,
Claire Vuillemin,
Loriane Wagner,
Bi-Jia Yang et Pascal
Beugré-Tellier

—
Création sonore
Yoann Sanson

—
Création lumière
Vincent Toppino

LES TRUCS EN +

Atelier danse
avec Bruno Pradet
> voir p.53

MERCREDI
29 NOVEMBRE
20H

1H20
TARIF 2 : DE 10€ À 21€



DANS
LE CADRE DE
JAZZ
EN PHASE

LAURENT BARDAINNE ET TIGRE D'EAU DOUCE HYMNE AU SOLEIL

Talentueux saxophoniste, Laurent Bardainne (qui a collaboré pour les plus grands, de Pharrel Williams à Tony Allen) forme avec Tigre d'eau douce un quintet jazz puissant.

Le saxophoniste et compositeur Laurent Bardainne a réuni son groupe pour un deuxième album lumineux *Hymne au soleil*. Dans une jungle composée de grooves entêtants et de refrains festifs, le quintet part sur les routes pour une aventure ensoleillée. Un pas de côté dans l'univers du jazz où les sons proches de la pop et de l'électro vous donneront envie de danser !

Saxophone ténor
Laurent Bardainne

—
Orgue Hammond
Arnaud Roulin

—
Basse
Sylvain Daniel

—
Batterie
Philippe Gleizes

—
Percussions
Fabe Beurel Bambi

JEUDI
7 DÉCEMBRE
20H30
→ CENTRE MARCET

TARIF SPÉCIAL :
DE 10€ À 17€



MAAAR

Voix, percussions
Rebecca Roger Cruz
et Elsa Corre

—
**Voix, accordéon,
percussions**
Charlotte Espieussas

En coréalisation avec
Le Nouveau Pavillon,
scène de musiques
trad'actuelles

Trois chanteuses et percussionnistes fusionnent leurs répertoires traditionnels, à la croisée des chemins entre l'Amérique Latine, l'Occitanie et la Bretagne.

Pour les trois musiciennes, « Maaar » fait référence à la mer (*el mar* en espagnol), un élément naturel qui les inspire beaucoup ; mais c'est aussi un terme utilisé en volcanologie pour désigner un cratère d'explosion.

Le trio repose sur l'énergie de trois voix percutantes qui nous emporte dans la transe des chants de travail, dans la sensibilité des complaintes, au fil de l'eau et des récits de vie, au rythme d'une nature abondante. Une vague sonore.



7, 13 ET 14 DÉCEMBRE 20H
9 ET 10 DÉCEMBRE 17H
→ PARC DES CHANTIERS
(ÎLE DE NANTES)

À PARTIR DE 6 ANS
1H25
TARIF SPÉCIAL :
DE 9€ À 25€



LES DODOS

LE P'TIT CIRK

Sous le chapiteau, cinq acrobates musiciens enchaînent les cascades périlleuses. Les Dodos défient les lois de l'équilibre et s'efforcent depuis toujours à faire tomber la tartine du bon côté.

Ces drôles d'oiseaux fragiles redoublent d'imagination pour échapper à la gravité. Main à main, voltige aérienne, anneaux chinois, rites absurdes... Les musiques sont leurs respirations : du violon à la contrebasse, et surtout des guitares, beaucoup de guitares ! Les Dodos se jouent de leurs peurs avec un humour insolent.

Une coréalisation Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'ctail théâtre municipal de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre. Un spectacle accueilli par Le Voyage à Nantes sur le parc des Chantiers. Un spectacle programmé dans le cadre de la Nuit du Cirque.

De et avec
Alice Barraud, Pablo
Escobar, Basile Forest,
Louison Lelarge et Charly
Sanchez

—
**Accompagnés à la
mise en piste par**
Sky de Sela, Christophe
Lelarge, Danielle Le
Pierres

LES TRUCS EN +

**Atelier
cirque aérien**
> voir p.53



DOM LA NENA LÉON

Violoncelle
Dom La Nena
—
**Distribution
en cours**

Chanteuse et violoncelliste brésilienne, Dom La Nena déclare son amour au violoncelle, accompagnée d'un quatuor à cordes. Un concert voyageur.

Dom La Nena a accompagné des grands noms de la chanson française : Jane Birkin, Jeanne Moreau, Étienne Daho... Elle a aussi formé un duo magique avec Rosemary Standley, l'âme du groupe Moriarty. Son répertoire mêle musique de chambre, pop et bossa nova brésilienne. Dans son quatrième album *Leon*, elle célèbre sa relation fusionnelle avec son violoncelle. Un bijou de délicatesse !



LE DINDON

THÉÂTRE DE L'ULTIME

Feydeau, génie incontesté du vaudeville, est entre les mains de la troupe de l'Ultime. La promesse d'un cocktail explosif !

Branle-bas de combat à l'hôtel Ultimus ! Les événements se télescopent, les intrigues s'entrecroisent, les guet-apens se tendent, les valises se confondent, les flagrants délits d'adultère pleuvent... Et la police ? Que vient-elle faire dans cette galère ? Huit acteurs, plus de quinze personnages... Avis de tempête sur le plateau !

Texte

Le Dindon de
G. Feydeau, revisité par
le Théâtre de l'Ultime
(création collective)

Direction artistique

Georges Richardeau
assisté de
Morvan Rosa

Avec

Loïc Auffret, Claudine
Bonhommeau, Julia
Gómez, Yann Josso,
Delphy Murzeau,
Damien Reynal
(distribution en cours)

LES TRUCS EN +

Stage de théâtre
avec un comédien du
Théâtre de l'Ultime
> voir p.53



CHANSON

JEUDI
18 JANVIER
20H

2H20
TARIF 4 : DE 18€ À 32€

ARTHUR H

LA VIE

Chant et piano

Arthur H

Guitare et ukulélé

Nicolas Repac

Batterie et percussions

Raphaël Seguinier

Violoncelle

Pierre Lebourgeois

Artiste incontournable de la chanson française, Arthur H allie la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et à la jubilation de la pop.

Dans son 12^e album *La vie*, Arthur H raconte ses histoires rêvées ou réelles, qu'elles nous parlent d'un musicien du Titanic, d'un secret de famille ou de son amitié avec l'iconoclaste Brigitte Fontaine. Il enrichit ses nouvelles compositions d'inspirations cinématographiques avec des arrangements raffinés d'instruments à cordes. Un univers épris de liberté et de vitalité !



FAMILLE



ÉLÉMENTAIRE

THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

De et avec
Sébastien Bravard
—
Mise en scène
Clément Poirée
—
Scénographie
Erwan Creff
—
Lumières
Carlos Perez
—
Musique et son
Stéphanie Gibert

Professeur des écoles le jour, comédien le soir, Sébastien Bravard raconte son passage entre deux mondes : la scène et la salle de classe.

Alors que Sébastien Bravard est comédien, il décide de prendre en charge une classe de 27 élèves de CM1. La pièce raconte sa première année de professeur des écoles : les tâtonnements, les petites anecdotes, les grands bouleversements de ces dix mois partagés entre l'enseignant et ses élèves. Un témoignage empreint de poésie, de douceur et d'humanité.



ANNE PACEO

S.H.A.M.A.N.E.S

Un concert événement de la batteuse aux trois Victoires de la musique !

Batteuse et compositrice d'exception, Anne Pacey a su inventer un style singulier et identifiable dès les premières mesures. Avec *S.H.A.M.A.N.E.S*, elle puise son inspiration dans les musiques chamaniques. Inspirée autant par l'énergie des tambours de transe que par les chants sacrés, Anne Pacey livre un septième album à la fois introspectif et ouvert sur le monde.

Batterie
Anne Pacey
—
Chant
Isabel Sorling,
Cynthia Abraham
—
Saxophone
Christophe Panzani
—
Piano et claviers
Tony Paeleman
—
Guitare et percussions
Pierre Perchaud

JEUDI
8 FÉVRIER
20H

DÉCONSEILLÉ AUX
MOINS DE 12 ANS
1H20
TARIF 3 : DE 12€ À 26€



SOPHIA ARAM

LE MONDE D'APRÈS

Avec
Sophia Aram

—

Textes
Benoît Cambillard
et Sophia Aram

—

Musiques
Raphaël Elig

Sophia Aram s'amuse avec la dinguerie d'une époque ! Elle ressuscite les timbrés que l'on croyait oubliés et en invite de nouveaux qui n'ont rien à leur envier...

Sophia Aram dédie ce nouveau spectacle : « aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings faisant la promotion d'un islam rigoriste, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu... ». Un spectacle qui pourfend joyeusement complotistes, populistes et poutinolâtres !

JEUDI
15 FÉVRIER
20H

1H10
TARIF 2 : DE 10€ À 21€



AIRSTREAM LIVE

BICHE PROD

Une fiction radiophonique où chaque spectateur, muni d'un casque audio, vit un road movie immobile au cœur des grands espaces américains.

Saül vit au milieu du désert avec son iguane Nebraska, dans une caravane Airstream aménagée en studio de radio. Sur les ondes, il écoute les bruits du monde et les fantômes de son passé... Les spectateurs partagent l'intimité de ce héros mélancolique, les voix des comédiens résonnant dans leur casque audio. Réalisés en direct, la musique folk de Vincent Dupas et les dessins de Benjamin Bachelier accompagnent l'histoire. Une expérience immersive !

De et avec
Benjamin Bachelier,
Guillaume Bariou,
Vincent Dupas,
Sophie Merceron

—
Avec les voix de
Sandra Abouav, Soriba
Dabo, Solenn Jarniou,
Françoise Millet

—
**Mise en espace
et en ondes**
Guillaume Bariou

—
Musique originale
Vincent Dupas

—
Dessin en live
Benjamin Bachelier



Du 17 au 25 février

FESTIVAL NIJINSKID

DANSE ET JEUNE PUBLIC

Saint-Herblain
Couëron • Bouguenais
Indre • Nantes

**LE FESTIVAL NIJINSKID
MET SOUS LES FEUX DE LA RAMPE
LA CRÉATION ET LA DANSE À
DESTINATION DE LA JEUNESSE.**

**PROGRAMME COMPLET
DISPONIBLE EN DÉCEMBRE**

Un festival organisé par le Théâtre ONYX, Ville de Saint-Herblain.
En partenariat avec le Théâtre Boris Vian, la Ville de Couëron • Ici ou là, la Ville d'Indre •
le Piano'cktail, théâtre municipal de Bouguenais. Avec le soutien du Centre Chorégraphique
National de Nantes, de la bibliothèque de Saint-Herblain et de la médiathèque de Bouguenais.



LA FABLE DE L'AUTRUCHE

COLLECTIF MORDU

Que se passe-t-il lorsque l'on fait l'autruche depuis trop longtemps ? Une fable existentielle dansée à quatre pattes d'autruches !

Dimanche 18 février 15h
Centre Marcet
À partir de 6 ans / 35 min
Tarif : 5€ / hors abonnement



LES TRUCS EN +
Atelier danse > voir p.53



LE MENSONGE

ACT2 COMPAGNIE – CATHERINE DREYFUS

Un soir, à table avec ses parents, une petite fille ment. Un rond rouge apparaît, gonfle et se multiplie... Une aventure visuelle pour petits et grands !

Mercredi 21 février 15h
Piano'cktail
À partir de 3 ans / 40 min
Tarif : 5€ / hors abonnement



LES TRUCS EN +
Atelier autour du corps > voir p.53



LECTURES DANSÉES

COMPAGNIE NGC 25

Quatre danseurs déambulent dans les différents espaces de la médiathèque. Les mots et les mouvements fleurissent parmi les livres...

Samedi 24 février 17h
Médiathèque Condorcet
Tout public / 30 min
Entrée libre



GIRO DI PISTA

AMBRA SENATORE ET MARC LACOURT

Entrez en piste ! Les danseurs invitent enfants et parents à fabriquer petit à petit un joyeux moment de danse partagé.

Dimanche 25 février 14h30 et 17h
Salle des 3 Iles (Indre)
À partir de 6 ans / 1h
Tarif : 5€ / hors abonnement



INTERZONE

Guitare électrique
Serge Teyssot-Gay

Oud
Khaled Aljaramani

Entre rock et musique orientale, Interzone réunit deux musiciens d'exception : le oudiste Khaled Aljaramani et le guitariste Serge Teyssot-Gay.

Quand le guitariste Serge Teyssot-Gay (ex membre de Noir Désir) et Khaled Aljaramani (oudiste syrien du groupe Bab Assalam) se rencontrent à Damas, le dialogue entre leurs deux instruments est immédiat. Ce croisement de leurs cultures respectives, entre l'Europe et l'Afrique du Nord, donne naissance au duo Interzone. Un univers musical enivrant qui s'étire entre musique électrique, acoustique et poétique. Magique !



DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

SOFIA TEILLET

La comédienne Sofia Teillet, à la fois savante et un peu déglinguée, disserte et digresse sur les super-pouvoirs reproducteurs de l'orchidée.

Sofia Teillet observe à la loupe la reproduction de l'orchidée. Une fleur qui a traversé des millions d'années d'évolution avec un seul objectif en tête : se faire féconder. Une leçon drôlissime et passionnante sur l'évolution, sur la sexualité, sur les plantes et sur nous, les humains.

**Conception,
écriture,
interprétation**
Sofia Teillet



SILENCIS

CLAIRE DUCREUX

De et avec
Claire Ducreux

LES TRUCS EN +

- **Bord de scène**
Échangez avec l'artiste après le spectacle.
- **Projection du film *Poèmes***
en présence de Claire Ducreux.
Cinéma Le Beaulieu
> voir p.52

Prenez une pincée de Chaplin, saupoudrez de tendresse, mélangez la danse avec l'art du clown et vous obtiendrez : Claire Ducreux. Un régal de poésie !

Primé meilleur spectacle de rue avant de s'installer sur scène, *Silencis* est « un hommage à la vie d'un arbre qui tremble et d'une âme qui danse ». Un arbre qui nous invite à respirer ensemble au rythme lent et profond de la vie. Une âme qui danse, celle de Claire Ducreux (*Réfugiée poétique*), clown-danseuse d'une lumière rare. Les mots sont superflus : seuls sont importants les regards et les sourires. Une véritable bulle de douceur !



ULYSSE DE TAOURIRT

ABDELWAHEB SEFSAF

De
Abdelwaheb Sefsaf
en collaboration
avec Marion Guerrero

Musique
Aligator (Georges Baux,
Abdelwaheb Sefsaf,
Nestor Kéa)

Direction musicale
Georges Baux

Avec
Abdelwaheb Sefsaf,
Clément Faure, Antony
Gatta, Malik Richeux

Formidable conteur, Abdelwaheb Sefsaf raconte en musique l'histoire truculente d'une famille algérienne dans la France des années 80.

Après *Si loin, si proche*, Abdelwaheb Sefsaf continue d'écrire sa « petite histoire intime de l'immigration ». Celle du père, héros antique caché sous l'apparence d'un ouvrier ordinaire et doté d'une force surhumaine puisée dans le pouvoir intarissable de l'huile d'olive sacrée de Kabylie. Celle du fils, adolescent des années 80 en pleine négociation identitaire entre son héritage oriental et ses jeunes aspirations. La musique électr'orientale d'Aligator, jouée en live, fait danser les émotions. Une ode aux héros ordinaires de la grande communauté française !



DANSE



FAMILLE VISUEL

MERCREDI
10 AVRIL
20H

À PARTIR DE 8 ANS
50 MIN
TARIF 3 : DE 12€ À 26€

RAVE LUCID

COMPAGNIE MAZELFRETEN

Chorégraphie

Brandon *Miel* Masele
et Laura *Nala* Defretin

—

Avec

Achraf *Le H* Bouzefour,
Téo *Le Mino* Cellier,
Filipe *Filfrap* Pereira
Silva, Théa *X23* Haggiag-
Meier, Océane *Haja*
Maréchal, Manuela
Emrose Le Daeron,
Adrien *Vexus* Larrazet,
Alice *Lemonnier*, Marie
Levenez, Brandon *Miel*
Masele, Khaled *Cerizz*
Abdulahi (en alternance)

—

Musique

Nikit, Ino
& Fille de Minuit

***Rave Lucid* réunit sur scène dix danseurs pour une création électro inspirée de l'univers des battles. Hypnotique !**

Laura Defretin est reconnue dans le hip-hop français et Brandon Masele est spécialisé en danse électro. Les deux danseurs sont champions de leurs disciplines et multiplient les collaborations avec Marion Motin, La Horde, Angèle, Christine and the Queens... Ensemble, ils créent la compagnie Mazelfreten. *Rave Lucid*, leur troisième spectacle, rend un hommage vibrant à la culture électro. Une danse urbaine de haut vol, intense !



THÉÂTRE
HUMOUR

VENDREDI
 19 AVRIL
 20H

TARIF 4 : DE 18€ À 32€



EDOUARD BAER

LE JOURNAL DE BOUGUENAIS

Edouard Baer réunit sur scène des personnages croisés dans la rue, dans sa vie ou lors d'auditions improvisées. Après Paris, Arles, Namur... il se faufile à Bouguenais pour une soirée unique.

Edouard Baer invite sur scène enfants ou adultes, chanteurs, comédiens, jongleurs, commerçants ou orateurs d'un soir... Entouré de plusieurs comédiens, le maître de cérémonie donne aussi la parole à quelques habitants, sélectionnés lors d'un casting la veille du spectacle*. Chaque soir est une représentation unique, comme une revue, un cabaret théâtral. Une fête !

* Informations à venir sur pianocktail-bouguenais.fr

De et avec
Edouard Baer

— **Assisté de**
Eugénie Poumaillou
et Chloé Colpé

— **Scénographie**
James Brandily

— **Distribution
en cours**

LES TRUCS EN +

**Projection
du film**
Ouvert la nuit
réalisé par
Edouard Baer.
Cinéma Le Beaulieu
> voir p.52





CIRQUE



JEUDI
16 MAI
20H

À PARTIR DE 8 ANS
1H
TARIF 3 : DE 12€ À 26€

SMASHED

GANDINI JUGGLING

Un spectacle pour 9 jongleurs, 80 pommes rouges, 4 services de vaisselle !

Dans *Smashed*, les jongleurs enchaînent les cascades de jonglage en manipulant des pommes ! La manipulation du fruit défendu propose un regard sagace sur les relations tendues entre (sept) hommes et (deux) femmes. Un nouveau jonglage hybride, interprété à l'unisson et à la fraction de seconde. Drôle, inventif et original !

Direction

Sean Gandini
assisté par
Kati Ylä-Hokkala

Mise en scène

John-Paul Zaccarini

Distribution

en cours

LES TRUCS EN +

Atelier jonglage
avec deux
circassiens de la
compagnie.
> voir p.53



FAMILLE



LE BAL DES KADORS

COMPAGNIE NGC 25

De et avec
Hervé Maigret,
Stéphane Bourgeois

Pour fêter ses 25 ans, la compagnie NGC 25 vous invite à entrer dans la danse. Une fête rétro à l'énergie contagieuse !

La compagnie NGC 25 fête ses 25 ans et la fin de son association avec le Piano'cktail. Pour l'occasion, deux danseurs fondateurs de la compagnie rejouent « Les Kadors » : une pièce emblématique, créée en 2000, qui a fait le tour du monde ! Autour d'un juke box, deux mecs rivalisent et friment sur des tubes rock'n'roll des 60ies et 70ies. Puis les Kadors guident le public sur la piste de danse. Sortez vos tenues vintage pour vivre la fièvre du samedi soir !

LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL



CATCH DE
DESSINATEURS



FAMILLE

MERCREDI
25 OCTOBRE
15H
➔ PIANO'CKTAIL

6-10 ANS ET +
1H
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



CATCH KIDS CLUB



FOCDAMN*

**Catcheurs
dessinateurs**
Thomas Michel,
Gérald Notamy,
Clémence Bourdeau,
Tanguy Jossic

Comédiens
Tama'iti Torlasco,
Armel Façon

DJ
Benoit soutif

Riez, les enfants ! Tremblez, les parents ! Les Dessinateurs À Moustaches s'emparent de la scène du Piano'cktail pour un combat de catch endiablé !

Sept artistes fous réunis pour s'affronter à la force du crayon ! Quels seront vos catcheurs dessinateurs favoris ? Bouillasse, Super Saucisse, Georges le clown, Ploudal Goémon, Princesse Caca ? La bagarre de dessins fait rage avec la participation du public pour départager les champions. Préparez-vous à crier !

* Fédération Officielle de Catch de Dessinateurs À Moustaches Nantais.

SENSORIEL



FAMILLE

MERCREDI
8 NOVEMBRE
➔ CENTRE MARCET

11H : 2-4 ANS (35 MIN)
15H : 4-7 ANS ET + (55 MIN)
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX



De et avec
Natalia Dufraisse
Castro

COLLECTIF LES ALICES

Au plus proche du public, Natalia nous emmène dans un voyage imaginaire qui s'écrit ensemble, ici et maintenant, à l'écoute de nos sensations...

S'asseoir en cercle autour du feu, mais en guise de flamme, il y a une femme. Quelqu'un qui se propose d'être à l'écoute de l'instant présent et de l'instinct qui nous habite, pour dialoguer avec ce qui l'entoure en improvisant. Il y a des ombres et de la lumière, des cailloux, un corps en mouvement, des murmures d'ici et d'ailleurs, et tout ce qui se tissera entre nous. Un moment de grâce à partager.

CHANSON



MERCREDI
20 DÉCEMBRE
15H
➔ PIANO'CKTAIL

3-10 ANS ET +
45 MIN
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



PREMIÈRES NEIGES

NELSON



De et avec
Lucie Malbosc,
Hélène Deulofeu

Mise en scène
Christophe Gendreau

Lucie et Hélène brodent des histoires venues du froid au son de la guitare électrique, des arrangements électroniques et des bruits de la neige...

Partons à l'aube pour une balade électro-pop dans le grand blanc, sous le ciel glacé. On entend, parmi les bruits de la neige, les chansons slamées (parfois signées en LSF) du duo Nelson. Des chansons peuplées d'animaux sauvages, d'humains qui parlent l'inuktitut, de louves qui chantent à la lune... Une rêverie musicale qui donne envie de se blottir dans une moufle ou de danser sous les étoiles !

Spectacle offert aux écoliers de Bouguenais (voir p.54)

MARIONNETTE



MERCREDI
31 JANVIER
15H
➔ CENTRE MARCET

3-8 ANS ET +
35 MIN
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



À MOI !



De
Anthony Diaz
en collaboration
avec Vincent Varène

Avec
Ornella Amanda,
Maxime Renaud,
Vincent Varène

COMPAGNIE À KAN LA DÉRIV'

Céleste découvre la vie : avec maman, avec doudou, avec des jouets, de plus de plus de jouets... Un voyage marionnettique au pays des objets !

Céleste découvre la vie dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Accompagnée de son doudou, elle explore ce qui l'entoure tandis que grandit son « désir d'avoir », comme une montagne de jouets... Dans un univers marionnettique plein de fantaisie, *À moi !* aborde la naissance du besoin de possession chez l'enfant. Et si l'essentiel était invisible pour les yeux ?

LES TRUCS EN +

- **Bord de scène**
Échangez avec les artistes après le spectacle.
- **Jeux en famille**
avec Maison pour Tous.



FAMILLE

Du 17 au 25 février

FESTIVAL NIJINSKID

DANSE ET JEUNE PUBLIC

Saint-Herblain
Couëron • Bouguenais
Indre • Nantes

LA FABLE DE L'AUTRUCHE

COLLECTIF MORDU

Dimanche 18 février 15h
Centre Marcet
6-10 ans et +

LE MENSONGE

ACT2 COMPAGNIE –
CATHERINE DREYFUS

Mercredi 21 février 15h
Piano'cktail
3-10 ans et +

LECTURES DANSÉES

COMPAGNIE NGC 25

Samedi 24 février 17h
Médiathèque Condorcet
Tout public

GIRO DI PISTA

AMBRA SENATORE
ET MARC LACOURT

Dimanche 25 février 14h30 et 17h
Salle des 3 Îles (Indre)
6-10 ans et +

Pour plus d'informations
> voir p.28

CINÉ-CONCERT

MERCREDI
28 FÉVRIER
15H

➔ CINÉMA LE BEAULIEU

4-10 ANS ET +
45 MIN
TARIF SPÉCIAL :
4€



FAMILLE



DOGGO



ELLIE JAMES

De et avec
Ellie James

Illustration,
animation
Tiffanie Pichon

En coréalisation avec le
Cinéma Le Beaulieu dans
le cadre des Rencontres
Jeune Public

Avec le ciné-concert *Doggo*, Ellie James met à l'honneur nos compagnons les plus mignons, rigolos et parfois aussi les plus bêtes : les chiens !

Quatre courts-métrages nous font galoper aux côtés d'un chien loup, de bichons médaillés, d'un chien triste ou amoureux de sa propre queue ! La chanteuse Ellie James signe une bande-son électro-pop, cousue sur mesure au clavier et à la harpe électronique. Les couleurs de l'illustratrice Tiffanie Pichon nous font voyager entre chaque film. Une friandise pour les yeux et les oreilles !



LES RENCONTRES JEUNE PUBLIC

Un festival de cinéma pour les enfants !

Du 28 février au 8 mars au Cinéma Le Beaulieu
➔ Programme complet disponible en janvier

MUSIQUE



MERCREDI
20 MARS
11H ET 17H
➔ PIANO'CKTAIL

6 MOIS-5 ANS
25 MIN
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



CIRQUE



MERCREDI
24 AVRIL
15H
➔ PIANO'CKTAIL

4-10 ANS ET +
55 MIN
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



SOUFFLE !

COMPAGNIE CHARABIA



De et avec
Mathilde Lechat

Dans le cadre de la
Semaine Nationale
de la Petite Enfance

Du souffle, du corps, de la voix, de la musique...
Une expérience d'écoute pour les plus petites oreilles !

Le souffle, c'est la vie. Il est le corps et l'air, la vibration, le lien entre chaque être. Pour le ressentir, le public est invité à s'installer dans un espace intime, circulaire, baigné de sons et de lumières. Sur les lèvres de Mathilde Lechat, un grand poème sonore et musical se déploie, du premier souffle jusqu'au langage. Place aux sons et aux sensations !



SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE

Une semaine pour favoriser l'éveil artistique et culturel des tout-petits !

Du 16 au 23 mars à Bouguenais et ailleurs

POIL DE LA BÊTE

COMPAGNIE DES PLUMÉS

De et avec
Diane Dugard,
Juan Cocho,
Guillaume Marsalet

Trois drôles d'oiseaux se rencontrent par une nuit brumeuse, entre chien et loup... ou plutôt entre chiens et poules !

Après *Voler dans les plumes*, la Compagnie des Plumés revient avec sa ménagerie à poils et à plumes : chiens de berger, poules et canards ! Accompagnés d'un pianiste habile, les deux circassiens font naître un monde pas comme les autres. Un monde où tournoient roue Cyr, patins à roulettes, piano à roulettes et animaux en liberté... Un spectacle cocasse et poétique pour toute la famille !



FAMILLE

**Texte**

Mike Kenny

Traduit par

Séverine Magois

—

Mise en scène

Odile Grosset-Grange

—

Avec

Philippe Beautier,

Marie-Charlotte Biais

En alternance avec

Odile Grosset-Grange,

Anthony Jeanne

—

Scénographie

Marc Lainé

ALLEZ, OLLIE... À L'EAU !

**COMPAGNIE DE LOUISE**

Mamie Olive s'est cassée la hanche. La voilà qui s'installe dans la chambre de son arrière-petit-fils Ollie ! Et en plus il doit l'accompagner à la piscine !

Ollie a bien du mal à croire que Mamie Olive, avec son déambulateur, a été championne olympique de natation en 1948... lui qui ne sait pas nager. Interprété par deux comédiens bouillonnants d'énergie, le texte de Mike Kenny raconte la rencontre d'Ollie et Ollie que tout semblait opposer. Une plongée dans le grand bain pour dépasser ses peurs et ses préjugés !

LES TRUCS EN +**Lectures aquatiques****Piscine municipale de Bouguenais**

> voir p.52

CRÉDITS

Hop hop hop

Coproduction : Piano'cktail, théâtre municipal de Bouguenais – Compagnie NGC 25
Photo © Sarah Vaumourin & Ernest S.Mandap

Constantine

Production : Le Tricollectif
Coproduction : Full Rhizome, Le Théâtre de Cornouaille de Quimper, La Scène nationale d'Orléans, Maison de la musique de Nanterre – scène d'intérêt national – art et création – pour la musique, le festival Jazz sous les Pommiers, CCAC.
Photo © Aurore Foucher

Alexis HK

Production : La Familia
Photo © Souffle

Sunderdags

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau PCGO.
Coproduction : L'Auditorium Seynod, Théâtre de Chevilly-Larue.
Photo © Patrick Berger

Mazut

Production : Baro d'evol
Coproduction : Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie ; MC93 – Maison de la Culture de Seine Saint-Denis ; Théâtre Lillure de Barcelone, le Paris – scène nationale Tarbes-Pyrénées ; Malakoff scène nationale – Théâtre 71 ; Romaeuropa festival ; L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège.
Photo © François Passerini

Pourquoi les lions sont-ils si tristes ?

Coproduction : Le Théâtre Gérard Philipe – Centre Dramatique National de Saint-Denis, L'Atelier à spectacle – Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux, Le Théâtre de Chartres, Ville de Monistrol-sur-Loire, Ville de Neuilly-sur-Marne Photo © Margot Palvadeau

Leyla McCalla

Production : Caramba

Jonathan Lambert

Production : TS3
Photo © Laura Gilli

People What People

Soutiens et accueil en résidence : Théâtre d'Auxerre, Théâtre des 3 points à Castelnaudary, Espace culturel de Ferrals les Corbières, Chai du Terral à Saint Jean de Védas, le Bateau Feu / Scène nationale de Dunquerque, CCN de Roubaix, Le Gymnase / CDCN de Roubaix, Service culturel de Wambrechies, La salle 3 à Montpellier, Studio Danse Création à Marcq-En-Barœul, Arts Vivants 11, ADAMI, SPÉDIDAM
Cie Vilcanota conventionnée par la DRAC et soutenue par la région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier.
Photos © Alain Scherer

Laurent Bardainne et Tigre d'eau douce

Production : DuNoses Production
Photo © Agnès Dherbeys

Maar

Production : La Criée

Les Dodos

Coproduction : Compagnie Le P'tit Cirk
Coproduction : Le Carré Magique PNAAC Lannion, La Cité du cirque Marcel Marceau Le Mans, Theater op de Markt Dommelhof (BE), Le Prato PNAAC Lille, TRIO...S
Scène de territoire pour les arts de la piste Inzinzac-Lochrist, Théâtre de Cornouaille Scène nationale de Quimper
Photo © Danielle Le Pierre, Guillaume de Smedt

Dom La Nena

Production : AFX Agency
Photo © Jeremiah

Le Dindon

Production : Théâtre de l'Ultime

Arthur H

Production : Auguri Productions
Photo © Yann Orhan

Élémentaire

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau PCGO.
Production : Théâtre de la Tempête, subventionné par le ministère de la Culture, la Région Île-de-France et la Ville de Paris
Coproduction : Théâtre Firmin Gémier/La Piscine – Châtenay-Malabry et La Scène Watteau – Nogent-sur-Marne
Photo © Palazon

Anne Pacedo

Production : GiantSteps
Photo © Sylvain Gripoix

Sophia Aram

20h40 Production et Kasbah
Production

Airstream Live

Coproduction : Le Grand R - Scène Nationale de la Roche sur Yon, Le Théâtre - Scène Nationale de Saint-Nazaire
Partenaires institutionnels : Ministère de la culture / DRAC Pays de La Loire (au titre du plan de relance), Région Pays de La Loire, Département de Loire-Atlantique
Photo © Bilgou

La Fable de l'Autruche

Partenariat : Ville de Vertou (Cour et Jardin) et théâtre La Ruche
Photo © Ernest S Mandap

Le Mensonge

Production : Association Act2.
Coproduction : Equilibre-Nuithonie à Fribourg (Suisse) / Le CREA – Scène conventionnée à Kingersheim / Chorège – CDCN de Falaise en Normandie / Les Tanzmatten (Sélestat) / Espace Germinal (Fosses) / L'Espace Boris Vian – Les Ulis / Friche artistique de Besançon – Association NA - Compagnie Pernette (Besançon)
Photo © Raoul Gilbert

Giro di Pista

Production : CCNN
Photo © Bastien Capela

Interzone

Production : Dessous de Scène
Photo © Thierry Dubuc

De la sexualité des orchidées

Production : l'Amicale
Coproduction : Scène Nationale Le Carré – Centre d'art contemporain Pays de Château Gontier, l'Atelier 210 (Bruxelles), Agglo Pays d'Issoire
Photo © Marguerite Bornhauser

Silencis

Photo © Mauro Zani

Ulysse de Taourirt

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau PCGO.
Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, compagnie Nomade in France
Coproduction : Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon, Sémaphore – Cébazat, Ville de Ferney-Voltaire, FACM (Festival théâtral du Val-d'Oise) – Conseil départemental du Val-d'Oise, Le Train-Théâtre – Portes-lès-Valence, Ville du Chambon-Fegerolles, Théâtre de Privas, Saint-Martin-d'Hères en scène, L'heure bleue – ECRP, Théâtre du Parc – Andriéux-Bouthéon, Théâtre des Sources – Fontenay-aux-Roses
Photo © C. Raynaud de Lage

Rave Lucid

Production : Cie Mazelfreten
Coproduction : IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, Ballet National de Marseille – (LA) HORDE, DRAC Île de France, Points Communs 95, CDLP P. Doussaint GPS&O
Mécénat de la caisse des dépôts
Photo © Jonathan Lumbata

Edouard Baer

JMJD Production
Photo © Lucie Cherqui

Fred Pellerin

Azimuth Production / Les Production Micheline Sarrazin Inc.
Photo © Marie-Reine-Matter

Smashed

Production : Gandini Juggling
Photo © Ludovic des Cognets

Le Bal des Kadors

Coproduction : Région Pays de la Loire, département Loire-Atlantique, Ville de Saint-Nazaire, Ville de Saint-Herblain, Théâtre de Bressuire, l'Agence
Photo © Christian Visticot

Les mercredis du Piano'cktail

Photo p.41 © Anima

Catch Kids Club

Illustration © FOCDDAMN

Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Production : Collectif Les Alices (Éphémère asbl)
Photo © Pierre Exsteen

Premières neiges

Coproduction : Walden Prod, avec le soutien de Boc'Hall à Bressuire et La Nef à Angoulême
Photo © Julien Branco

À moi !

Production : Compagnie A Kan la Dériv'
Coproductions : Théâtre Antoine Watteau – Scène conventionnée Jeune Public de Nogent-sur-Marne, le Théâtre de Saint-Maur, la Scène 55 de Mougins, le TAG Amin Théâtre à Grigny, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, le Pocket Théâtre à Nogent-sur-Marne, et le Théâtre Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois.
Photo © Isabelle Limacher

Doggo

Production : L'Armada Productions
Coproduction : La Soufflerie, Rezé / 6PAR4, Laval / Asca, Beauvais, Clair Obscur – Festival Travelling, Rennes
Avec le soutien de : Région Bretagne, Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, Centre national de la musique Photo © Yoann Buffeteau

Souffle !

Production : Compagnie Charabia
Coproduction : Le Carré Amelot, La Grande Boutique, Trés Tôt Théâtre, File 7, SMAC – La Luciole, La Nouvelle Vague, Le Normandy, Les Fabriques de Nantes, Stereolu Photo © Jérôme Blin

Poil de la bête

Coproduction : Scène Nationale du Beauvaisis, Ferme de Bel Ebat à Guyancourt, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue de l'Oise), Les 3 Scènes à St-Dizier
Photo © Daniel Michelon

Allez, Ollie... à l'eau !

Coproduction : Festival l'Entorse, la Comédie de Poitou Charentes – Centre Dramatique National, et Le Gallia Théâtre.
Photo © Sylvie Bonnin

Les Trucs en +

Photo © Alain Scherer

Une théâtre, des publics / Compagnies associées

Photo © Raoul Gilbert

LES TRUCS EN +

En parallèle de la programmation, la vie du Piano'cktail est rythmée par des ateliers de pratique artistique, des visites de théâtre, des bords de scène... pour accompagner les publics dans leur découverte du spectacle vivant.

NOUVEAU !

VISITES DU THÉÂTRE

À l'occasion des journées du patrimoine, le Piano'cktail ouvre ses portes. Couloirs, scène, coins secrets... Venez découvrir l'envers du décor et les métiers du spectacle !

Samedi 16 septembre à 11h, 14h30 et 17h
Gratuit sur réservation

BORDS DE SCÈNE

Parce que rien ne remplace le regard des artistes, nous vous invitons à échanger avec eux en bord de scène après certaines représentations.

AVEC LA MÉDIATHÈQUE

Lectures dansées

En lien avec : festival Nijinskid (p.29)

Quatre danseurs de la Compagnie NGC 25 déambulent dans les différents espaces de la médiathèque. Les mots et les mouvements fleurissent parmi les livres...

Samedi 24 février à 17h
Tout public – Entrée libre

Lectures aquatiques

En lien avec : *Allez, Ollie... à l'eau !* (p.50)

Allongés dans l'eau, laissez-vous bercer par les histoires racontées par les médiathécaires !

Samedi 25 mai à 16h
Piscine municipale de Bouguenais
Billetterie auprès de la piscine (tarif plein : 2.50€)

À lire, à écouter

La Médiathèque Condorcet propose une sélection de livres et de ressources musicales (disques, vinyles, partitions...) en lien avec les spectacles du Piano'cktail.

mediatheque-bouguenais.fr
Square Pablo Neruda
(Bouguenais)

AU CINÉMA LE BEAULIEU

Poèmes de Claire Ducreux et Hécator Favier

En lien avec : *Silencis* (p.32).

Projection du film *Poèmes* en présence de Claire Ducreux.

Rose est danseuse. Une rupture amoureuse l'amène à se remettre en question comme jamais. Jacques est un sculpteur qui ne montre que très rarement son travail. Leur rencontre lors d'un festival de théâtre de rue va transformer de façon infime et infinie le regard qu'il porte sur la vie.

Vendredi 29 mars à 20h30

Ouvert la nuit d'Edouard Baer

En lien avec : *Edouard Baer* (p.36). Projection de son film *Ouvert la nuit*.

Luigi a une nuit pour sauver son théâtre. Une nuit pour trouver un singe capable de monter sur les planches. Une nuit pour regagner la confiance de son équipe, le respect de sa meilleure amie et de sa jeune stagiaire...

Dimanche 21 avril
(horaire à venir)

Billetterie auprès du cinéma (tarif plein : 6€)
cinemalebeaulieu.com
26, rue de Beaulieu
(Bouguenais)

ATELIERS DE PRATIQUE ET DE DÉCOUVERTE

POUR ADULTES

OUVERT AUX DÉBUTANTS

Atelier d'écriture

En lien avec : *Alexis HK* (p.8)

En présence d'Alexis HK, expérimentez le plaisir d'écrire et d'exprimer votre créativité !

Samedi 7 octobre
(horaire et lieu à venir)

Tarif : 10€ sur réservation

Atelier danse

En lien avec : *People what people* (p.16)

Bruno Pradet, chorégraphe du spectacle, vous propose un atelier de danse autour des mouvements de groupe, de la propagation du mouvement et de la transe collective.

Lundi 20 novembre de 19h à 20h30, Piano'cktail
Tarif : 10€ sur réservation

Stage de théâtre

En lien avec : *Le Dindon* (p.21)

Un comédien du Théâtre de l'Ultime vous propose une journée d'initiation au théâtre.

Date et horaire à venir
Tarif : 20€ sur réservation

Atelier jonglage

En lien avec : *Smashed* (p.39)

Deux circassiens de la compagnie Gandini Juggling proposent une initiation au jonglage.

Mercredi 15 mai de 19h à 21h, Piano'cktail
Tarif : 10€ sur réservation

EN FAMILLE

Atelier cirque aérien

En lien avec : *Les Dodos* (p.19)

L'équipe du Chapidock propose un atelier de découverte du trapèze, du cerceau ou du tissu aérien.

Samedi 9 décembre de 14h à 16h (goûter offert)
École de cirque Chapidock
(Île de Nantes)

En duo : 1 adulte et 1 enfant à partir de 8 ans
Tarif : 5€ par personne, sur réservation

Atelier danse

En lien avec : *La Fable de l'Autruche* (p.29)

Les danseuses Adèle Chouret et Ambre Hauplomb proposent un atelier de découverte de la danse en famille.

Dimanche 18 février, de 16h à 17h
Centre Marcet

En duo : 1 adulte et 1 enfant de 6 à 10 ans
Gratuit sur réservation
Réservé aux spectateurs de *La Fable de l'Autruche*

Atelier autour du corps

En lien avec : *Le Mensonge* (p.29)

Un voyage au pays des sens, qui permet d'aborder la danse de façon ludique, et de se créer un nouvel entre-soi dans le plaisir du corps et du mouvement.

Mercredi 21 février de 16h à 17h, Piano'cktail
En duo : 1 adulte et 1 enfant de 6 à 10 ans
Gratuit sur réservation
Réservé aux spectateurs du *Mensonge*

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
AU 02 40 65 05 25

UN THÉÂTRE, DES PUBLICS

Le Piano'cktail œuvre avec des relais locaux et partenaires municipaux pour imaginer des actions spécifiques afin d'accueillir tous les publics.

ACCUEIL DE SCOLAIRES

Le théâtre organise des représentations sur le temps scolaire afin d'accueillir toutes les écoles de Bouguenais.

Créés en partenariat avec l'Inspection Académique, des supports pédagogiques sont proposés aux enseignants pour amener les élèves à aller encore plus loin dans le développement de leur sensibilité artistique.

Cette année, les élèves découvriront : **Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux**, **Les Géantes** (en partenariat avec Le Nouveau Pavillon), **À moi !**, **La Fable de l'Autruche**, **Le Mensonge** ainsi que **Allez, Ollie... à l'eau !**

Avant Noël, le spectacle **Premières neiges** sera présenté à l'ensemble des élèves des écoles maternelles et élémentaires de Bouguenais, du 19 au 22 décembre. Les Amicales Laïques du Bourg et des Couëts et le CFE Saint-Pierre s'associent à cet événement.

ACCUEIL DE GROUPES ET MÉDIATION

Le Piano'cktail est partenaire de plusieurs structures associatives, sociales, médico-sociales et socioculturelles : Atelier des Initiatives, Kiosque Nantais, Centre Communal d'Action Sociale, Cultures du Cœur 44...

Tout au long de la saison, le Piano'cktail accompagne les publics pour encourager leur venue au spectacle. Il propose des parcours découverte : rencontres d'artiste, visites du théâtre, mise en place d'ateliers...

CARTES BLANCHES À L'ESPACE JEUNES

Trois fois par an, des ados de l'Espace Jeunes investissent le hall du Piano'cktail. Ils réalisent des décors inspirés des spectacles et participent à l'accueil des spectateurs. Ce sont aussi des moments privilégiés de rencontre avec les artistes.

Pour participer, contactez l'Espace Jeunes : 06 17 36 46 09

COMPAGNIES ASSOCIÉES

Le Piano'cktail soutient la création artistique et accompagne deux compagnies :

COMPAGNIE NGC 25

La création de la compagnie en 1998 par le chorégraphe Hervé Maigret est la concrétisation d'un élan qui ne le quitte plus : imaginer et créer des univers, des histoires, ou l'homme et son rapport au monde et aux autres reste central.

En 2023-2024, la compagnie fête ses 25 ans et la fin de son association avec le Piano'cktail (depuis 2016).

En 2023-2024 :

- La compagnie NGC 25 est en résidence au Piano'cktail du 14 au 27 septembre pour la création de son nouveau spectacle : **Hop Hop Hop** (voir p.4)
- La Médiathèque Condorcet propose des lectures dansées avec quatre danseurs de la compagnie dans le cadre du festival Nijinskid (voir p.29)
- Pour fêter ses 25 ans, la compagnie invite le public à entrer dans la danse avec **Le Bal des Kadors** (voir p.40)

Toutes les informations sur ngc25.com



THÉÂTRE DE L'ULTIME

Le Théâtre de l'Ultime réunit 8 comédiens professionnels dont l'activité principale est la création théâtrale. La troupe réalise également des actions de formation, des stages et des prestations artistiques.

En 2023-2024 :

- Une nouvelle création théâtrale, **Le Dindon**, pièce de Georges Feydeau revisitée avec l'humour décalé propre à la troupe (voir p.21)
- Un stage de théâtre : un comédien du Théâtre de l'Ultime vous propose une journée d'initiation au théâtre (voir p.53)

Toutes les informations sur theatredelultime.fr et par téléphone au 09 80 59 60 77

CONTACT MÉDIATION CULTURELLE : ALEXANE GHIDOUCHE
MEDIATION-CULTURELLE@VILLE-BOUGUENAI.S.FR

BILLETTERIE



OUVERTURE DES VENTES

- ➔ À PARTIR DU 31 MAI À 10H
pour les abonnements
- ➔ À PARTIR DU 6 JUIN À 14H
pour les places à l'unité

LA BILLETTERIE VOUS RÉPOND

du mardi au vendredi de 14h à 17h30
02 40 65 05 25
billetterie.pianocktail@ville-bouguenais.fr

TARIFS

HORS ABONNEMENT

TARIFS 1/2/3/4	PLEIN	BOUGUENAIS	RÉDUIT *	TRÈS RÉDUIT **	GROUPES SCOLAIRES
TARIF 1	16€	12€	14€	9€	9€
TARIF 2	21€	16€	19€	11€	
TARIF 3	26€	21€	24€	13€	
TARIF 4	32€	27€	30€	19€	

TARIFS SPÉCIAUX	PLEIN	BOUGUENAIS	RÉDUIT *	TRÈS RÉDUIT **
Constantine				
Mazût	25€	25€	21€	12€
Les Dodos				
Maaar	17€	17€	15€	10€
Le Dindon (le 31/12)	26€			
La Fable de l'Autruche				
Le Mensonge	5€			
Giro di pista				
Le Bal des Kadors				
Doggo	4€			

TARIFS MERCREDIS	ADULTE	ENFANT (- 12 ANS)
	6€	5€

EN ABONNEMENT

TARIFS 1/2/3/4	PLEIN	BOUGUENAIS	TRÈS RÉDUIT **
TARIF 1	13€	10€	8€
TARIF 2	16€	13€	10€
TARIF 3	20€	16€	12€
TARIF 4	26€	22€	18€

TARIFS SPÉCIAUX	PLEIN	BOUGUENAIS	TRÈS RÉDUIT **
Hop hop hop	5€		
Constantine			
Mazût	19€	19€	9€
Les Dodos			
Maaar	13€	13€	10€

*Tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, aux abonnés 2023-2024 des salles partenaires (p.63), aux titulaires de la Carte Cezam et de la Carte Loisirs.

**Tarif très réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux jeunes de moins de 25 ans, aux titulaires de la Carts, aux intermittents du spectacle, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) et de l'allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA).

ACHETER SES PLACES À L'UNITÉ

À PARTIR DU 6 JUIN À 14H

EN LIGNE

[sur piano'cktail-bouguenais.fr](http://sur.piano'cktail-bouguenais.fr)

sans frais supplémentaires

Mode de règlement :

carte bancaire (paiement sécurisé)

Mode de retrait :

vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone).

PAR TÉLÉPHONE

02 40 65 05 25

du mardi au vendredi

de 14h à 17h30

Mode de règlement :

carte bancaire (paiement sécurisé)

Mode de retrait :

vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone). Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil.

À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL

• **Du mardi au vendredi**
de 14h à 17h30

• **1h avant le début du spectacle**

dans la limite des places disponibles (30 minutes avant Les Mercredis du Piano'cktail)

Modes de règlement :

carte bancaire, chèque, chèques-vacances ANCV, Up chèques culture, Retz'L, e.pass culture sport

Mode de retrait :

vous retirez immédiatement vos billets.

pass
Culture 

Tu as entre 15 et 18 ans ?

Profite de ton pass Culture pour découvrir les spectacles du Piano'cktail !

Plus d'infos sur : pass.culture.fr

S'ABONNER

DÈS 3 SPECTACLES

À PARTIR DU 31 MAI À 10H



COMPOSEZ VOTRE ABONNEMENT À PARTIR DE 3 SPECTACLES TOUT PUBLIC PAR PERSONNE (P.4 À 40)

LES + DE L'ABONNEMENT

- **Un tarif abonné avantageux** tout au long de la saison
- **Le premier spectacle de la saison à 5€** (p.4)
- **Priorité pour la réservation** dès le 31 mai (plutôt que le 6 juin)
- **Un tarif réduit** dans les salles partenaires (p.63)

LES + DE L'ABONNEMENT EN LIGNE

- **Sans frais** supplémentaires
- **Sans déception** : disponibilité des billets en temps réel
- **Sans attente** : recevez vos e-billets par mail à l'issue de votre commande
- **Un espace personnel** : créez votre compte client pour accéder à vos e-billets, factures et informations

COMMENT S'ABONNER ?

À PARTIR DU 31 MAI À 10H

EN LIGNE

sur pianocktail-bouguenais.fr

sans frais supplémentaires

- Renseignez vos coordonnées et sélectionnez vos spectacles.
- Complétez votre panier en ajoutant un autre abonnement et/ou des places à l'unité (à partir du 6 juin à 14h).
- Identifiez-vous ou créez votre compte client.
- Payez par carte bancaire (paiement sécurisé).
- Recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone).

PAR COURRIER

- Remplissez votre bulletin d'abonnement (page suivante).
- Joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, très réduit).
- Joignez votre règlement : chèque à l'ordre du Trésor Public, chèques-vacances ANCV, Up chèques culture.
- Envoyez l'ensemble à : *Piano'cktail, Mairie de Bouguenais - BP 4109 - 44341 Bouguenais Cedex.*
- Après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone). Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 6 juin.

À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL

Du mardi au vendredi de 14h à 17h30

Horaires exceptionnels :

du mercredi 31 mai au vendredi 2 juin de 10h à 13h et de 14h à 17h30
Fermeture estivale du 29 juillet au 28 août inclus

- Remplissez votre bulletin d'abonnement (page suivante).
- Joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, très réduit).
- Joignez votre règlement : chèque à l'ordre du Trésor Public, chèques-vacances ANCV, Up chèques culture, Retz'L.
Paiement possible par carte bancaire à partir du 6 juin.
- Déposez l'ensemble à l'accueil aux horaires d'ouverture.
- Après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone). Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 6 juin.

BULLETIN D'ABONNEMENT

J'achète plusieurs abonnements. Dois-je remplir un ou plusieurs bulletins ?

- Nous choisissons les mêmes spectacles : je remplis un même bulletin d'abonnement en précisant les informations de chaque abonné.
- Nous choisissons des spectacles différents : je remplis un bulletin d'abonnement par abonné.

Bulletin téléchargeable sur pianocktail-bouguenais.fr

Je renseigne les informations de l'abonné-e principal-e (acheteur-se) :

Abonné-e en 2022-2023 : oui non

Madame Monsieur

Nom

Prénom Date de naissance / /

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone*

Mail* pour recevoir les e-billets

* **Obligatoire** : votre téléphone et votre mail sont importants pour que la billetterie puisse vous contacter en cas de besoin (traitement de vos abonnements, annulation de spectacle...).

Je souhaite créer un compte client en ligne pour accéder à mes e-billets, factures et informations. Je recevrai un mail pour valider la création de mon compte.

Je souhaite recevoir par mail la newsletter mensuelle du Piano'cktail.

Je renseigne les informations du 2^e abonné :

Abonné-e en 2022-2023 : oui non

Madame Monsieur

Nom

Prénom Date de naissance / /

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone*

Mail*

Je souhaite recevoir par mail la newsletter mensuelle du Piano'cktail.

Les informations recueillies sur ce bulletin sont enregistrées dans un fichier informatisé à l'usage exclusif du Piano'cktail. Les données sont conservées pendant toute la période d'abonnement et jusqu'à 3 ans après. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le Piano'cktail : billetterie.pianocktail@ville-bouguenais.fr
Notre politique de confidentialité et nos conditions générales de vente sont consultables sur pianocktail-bouguenais.fr

Je choisis au moins 3 spectacles par abonné

PAGE	SPECTACLE	DATE	TARIF	PLEIN	BOUGUENAIS	TRÈS RÉDUIT*
4	HOP HOP HOP	28/09	spécial x 5€ x 5€ x 5€
7	CONSTANTINE (La Cité des Congrès)	03/10	spécial x 19€ x 19€ x 9€
8	ALEXIS HK	06/10	3 x 20€ x 16€ x 12€
10	UNDERDOGS	11/10	1 x 13€ x 10€ x 8€
11	MAZÛT	17/10 > 19/10 Choix n°1 : ... /10 Choix n°2 : ... /10	spécial x 19€ x 19€ x 9€
12	POURQUOI LES LIONS SONT-ILS SI TRISTES ?	07/11	2 x 16€ x 13€ x 10€
13	LEYLA MCCALLA	09/11	3 x 20€ x 16€ x 12€
14	JONATHAN LAMBERT	16/11	2 x 16€ x 13€ x 10€
16	PEOPLE WHAT PEOPLE	21/11	2 x 16€ x 13€ x 10€
17	LAURENT BARDAINNE ET TIGRE D'EAU DOUCE	29/11	2 x 16€ x 13€ x 10€
18	MAAAR (Centre Marcet)	07/12	spécial x 13€ x 13€ x 10€
19	LES DODOS (Parc des Chantiers)	07/12 > 14/12 Choix n°1 : ... /12 Choix n°2 : ... /12	spécial x 19€ x 19€ x 9€
20	DOM LA NENA	15/12	3 x 20€ x 16€ x 12€
21	LE DINDON (Centre Marcet)	29/12 > 12/01 Choix n°1 : ... / ... Choix n°2 : ... / ...	2 x 16€ x 13€ x 10€
<i>La représentation du 31 décembre est hors abonnement.</i>						
22	ARTHUR H	18/01	4 x 26€ x 22€ x 18€
24	ÉLÉMENTAIRE	23/01	1 x 13€ x 10€ x 8€
25	ANNE PACEO	31/01	3 x 20€ x 16€ x 12€
26	SOPHIA ARAM	08/02	3 x 20€ x 16€ x 12€
27	AIRSTREAM LIVE	15/02	2 x 16€ x 13€ x 10€
30	INTERZONE	13/03	2 x 16€ x 13€ x 10€
31	DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES	22/03	1 x 13€ x 10€ x 8€
32	SILENCIS	28/03	1 x 13€ x 10€ x 8€
33	ULYSSE DE TAOURIRT	06/04	2 x 16€ x 13€ x 10€
34	RAVE LUCID	10/04	3 x 20€ x 16€ x 12€
36	EDOUARD BAER	19/04	4 x 26€ x 22€ x 18€
38	SMASHED	16/05	3 x 20€ x 16€ x 12€

.....€ +€ +€

TOTAL =€

Je valide mes abonnements

→ Je joins la copie des justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais et très réduit)

→ Je joins le règlement correspondant au total des abonnements. Modes de règlement : voir p.60

Je reçois un mail avec les e-billets (à imprimer ou à présenter sur mon smartphone)

Je peux aussi retirer les billets à l'accueil à partir du 6 juin.

*Tarif très réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux jeunes de moins de 25 ans, aux titulaires de la Carte, aux intermittents du spectacle, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) et de l'allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA).

ÉQUIPE & PARTENAIRES

ÉQUIPE

Administration

Direction et programmation

François Baunez

Direction adjointe

Marie Aguillon

Administration et location des salles

Catherine Le Dus

Médiation culturelle

Alexane Ghidouche

Accueil et billetterie

Morgan Braud

Sandra Guillossou

Communication

Flavie Mandin

Sandra Guillossou

Technique

Direction technique

Olivier Redureau

Régie générale

Pierre-Yves Baudry

Avec le concours de technicien-ne-s

intermittent-e-s du spectacle

Johan Barruel-Brussin,

Virginie Chaniel,

Daniel Chevaucher,

Lola Coipeau,

Morgan Dubois,

Katia Lesage,

Franck Lysée,

Wilfried Marchand,

Ludovic Macé,

Clément Masson,

Émeric Million,

Fabrice Moreau,

Florent Prin,

Frédéric Retailleau,

Éric Senot,

Patrick Touzard...

PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

Nantes Métropole

Département de Loire-Atlantique

Région Pays de la Loire

Salles partenaires

La Bouche d'Air* Nantes

Cap Nort* Nort-sur-Erdre

Capellia*

La Chapelle-sur-Erdre

La Cité des Congrès de Nantes

Le Grand T*, théâtre de Loire-Atlantique, Nantes

Le Lieu Unique*

Centre de culture contemporaine de Nantes

Le Nouveau Pavillon*

Scène de musiques trad'actuelles, Bouguenais

L'Odyssee - La Gobinière*

Orvault

Pannonica*

Scène jazz et musiques improvisées, Nantes

Le Quatrain*

Haute-Goulaine

Les Rendez-vous de l'Erdre

Association culturelle de l'été

La Soufflerie*

Scène conventionnée de Rezé

Théâtre de la Fleuriaye*

Carquefou

Théâtre ONYX*

Scène conventionnée de Saint-Herblain

Partenaires médias

Grabuge / Haut Parleur / Wik

Radio SUN (Le Son Unique)

Partenaires billetterie

E.pass culture sport

Région Pays de la Loire

CartS - Atelier des Initiatives

Le Kiosque Nantais

CEZAM

Tourisme et Loisirs

Pass Culture

Ticketmaster

France Billet

*Abonné-e 2023-2024 de ces salles, vous bénéficiez d'un tarif réduit (et réciproquement !) sur présentation de votre justificatif d'abonnement.

PRATIQUE

VOUS ACCUEILLIR

- **Ouverture du hall et de la billetterie** du Piano'cktail 1h avant le début du spectacle (30 minutes avant Les Mercredis du Piano'cktail).
- **Après le spectacle, un bar est à votre disposition dans le hall du Piano'cktail** et vous propose des boissons biologiques et équitables.
- **Les spectacles sont en placement libre** (sauf pour *Constantine*). Les portes ouvrent en général 30 minutes avant le début du spectacle.

- **En cas de retard,** les spectateurs sont placés par l'équipe d'accueil. L'accès à la salle peut être refusé par respect des artistes et du public.



Si vous avez des difficultés de mobilité ou que vous êtes en fauteuil roulant, contactez la billetterie pour un placement adapté en salle.


VENIR AU PIANO'CKTAIL

Rue Ginsheim-Gustavsburg
44340 Bouguenais

En voiture

Grand parking
Covoiturez sur ouestgo.fr

En transport en commun

Tramway 3, arrêt Neustrie et/ou bus 36 / 78 / 88 arrêt Piano'cktail
 après 21h : un bus / heure

En vélo

Abri vélo sur place

HORS LES MURS

Centre Marcet

2, rue Célestin Freinet à Bouguenais (Les Couëts)
Tramway 3, arrêt Les Couëts

Médiathèque Condorcet

Square Pablo Neruda à Bouguenais (Croix Jeannette)

Cinéma Le Beaulieu

26, rue de Beaulieu à Bouguenais (Bourg)

La Piscine municipale

Chemin Jacques Prévert à Bouguenais

La Cité des Congrès

5, rue de Valmy à Nantes

Parc des Chantiers

Boulevard Léon Bureau, Île de Nantes (à côté des Machines de l'Île)

Chapidock

60, quai Président Wilson Île de Nantes

Salle des 3 Îles

5, rue des Chaintres à Indre

NOUS CONTACTER

piano cocktail@ville-bouguenais.fr
02 40 65 05 25



ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE ET PHYSIQUE

du mardi au vendredi
de 14h à 17h30



ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

Piano'cktail
rue Ginsheim-Gustavsburg
44340 Bouguenais



ADRESSE POSTALE

Piano'cktail
Mairie de Bouguenais, BP 4109
44341 Bouguenais Cedex



PIANO 'CKTAIL

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BOUGUENAIS

RUE GINSHEIM-GUSTAVSBURG
44340 BOUGUENAIS
02 40 65 05 25
PIANOCKTAIL-BOUGUENAIS.FR

