

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
CIRQUE
HUMOUR



22

23

PIANO 'cKTAIL

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BOUGUENAIS

ATTRAPEZ NOS ACTUS!



SUR LE WEB

pianocktail-bouguenais.fr



PAR MAIL

Inscrivez-vous à la newsletter sur

pianocktail-bouguenais.fr



SUR FACEBOOK

Piano'cktail – officiel



SUR INSTAGRAM

Piano'cktail

REPARTIR À L'AVENTURE !

Chers spectateurs,

L'éloignement des restrictions sanitaires annonce le grand retour du spectacle vivant ! Après des années de contraintes et d'incertitudes, l'heure est à la sortie : sortie de chez soi, sortie des sentiers battus... Alors ouvrez grand vos yeux, votre esprit et votre cœur, car le Piano'cktail vous livre une programmation intense et pleine de surprises !

Fidèle à la politique culturelle de la Ville de Bouguenais, le théâtre municipal Piano'cktail porte cette année encore un programme à la fois ambitieux et accessible à tous, populaire et percutant, rassembleur et surprenant, avec des artistes reconnus sur la scène nationale et internationale dans une grande variété de domaines, et des spectacles pour tous les âges et tous les goûts. En résumé, un théâtre à l'image des Bouguenaisiens : divers, curieux, convivial...

À travers la musique, l'humour, la chanson, la danse, le théâtre, le cirque, la marionnette, l'équipe du Piano'cktail vous propose un parcours d'une richesse extraordinaire avec, comme toujours, une place particulière accordée aux familles et aux femmes artistes.

Parés à embarquer ? Suivez le guide !

Sandra IMPERIALE, Maire

Astrid LUSSON, Adjointe à la Vie Culturelle et Festive

Jean-Christophe GAUDEL, Conseiller Municipal

SAISON $\frac{22}{23}$

SEPTEMBRE

VEN 30 CARMEN p.6

OCTOBRE

MER 5 RACHEL p.7

SAM 8 MADELEINE PEYROUX p.8

SAM 15 ALEX LÜTZ p.10

DIM 16 ANOUAR BRAHEM QUARTET p.13

MER 26 RADIO CITIUS ALTIUS
FORTIUS p.50

NOVEMBRE

DU 8 AU 12 LES FAUVES p.14

MER 9 TRAIT(S) p.52

DU 15 AU 18 INCANDESCENCES p.16

MAR 22 DANYËL WARO p.18

JEU 24 TANGUY PASTUREAU p.19

MER 30 LA GALERIE p.20

DÉCEMBRE

MAR 6 JUSTIN ADAMS ET MAURO
DURANTE p.21

MER 14 INBOX p.53

JANVIER

VEN 6 QUEEN BLOOD p.22

MER 11 LITTLE GARDEN p.54

MAR 17 DERVICHE p.24

VEN 27 STEFANO DI BATTISTA p.26

FÉVRIER

DIM 5 7 M² p.29

MAR 7 KERN p.30

VEN 10 ET SI LES ŒUVRES D'ART
POUVAIENT PARLER ? p.32

DIM 12 LE BAL DU "TOUT-MONDE" p.31

MER 15 EUGENIO p.56

MAR 28 COWBOY OU INDIEN ? p.33

MARS

JEU 2 BALLAKÉ SISSOKO
ET VINCENT SEGAL p.34

JEU 9 MON PÈRE EST UNE CHANSON
DE VARIÉTÉ p.35

MAR 14 BUFFLES p.36

MER 22 LA MÉTHODE
DU DR. SPONGIAK p.58

VEN 24 LA CHICA p.38

JEU 30 CES FILLES-LÀ p.39

AVRIL

SAM 1^{ER} THOMAS FERSEN p.40

MER 5 LA LEÇON DE FRANÇAIS p.41

JEU 13 LE GRAND SOT p.42

MER 19 LE PETIT PHIL ROUGE p.59

MAI

MER 3 DERRIÈRE LE HUBLOT SE
CACHE PARFOIS DU LINGE p.44

MER 10 STELLA MARIS p.60

JEU 11 DOMINIQUE A p.46



FAMILLE

SPECTACLES FAMILLE

Bout d'chou, bambin, ado : et si vous sortiez avec vos enfants ?
Nous avons sélectionné pour vous :

| | | |
|---|--------------------|------|
| Les Fauves | à partir de 9 ans | p.14 |
| Incandescences | à partir de 15 ans | p.16 |
| La Galerie | à partir de 5 ans | p.20 |
| 7 m ² | à partir de 4 ans | p.29 |
| Kern | à partir de 6 ans | p.30 |
| Et si les œuvres d'art pouvaient parler ? | à partir de 8 ans | p.32 |
| Le Bal du "Tout-Monde" | à partir de 6 ans | p.31 |
| Cowboy ou indien ? | à partir de 10 ans | p.33 |
| Buffles | à partir de 13 ans | p.36 |
| Ces filles-là | à partir de 12 ans | p.39 |

+ LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL

9 spectacles pour les enfants de 6 mois à 10 ans
(p.48 à 60)



VISUEL

SPECTACLES VISUELS

Les spectacles identifiés **VISUEL** sont sans paroles ou presque.
Ils sont naturellement accessibles aux spectateurs
sourds et malentendants.



VENDREDI
30 SEPTEMBRE
20H

50 MIN
TARIF 1 : DE 9€ À 16€
OFFERT AUX ABONNÉS
SUR RÉSERVATION



CARMEN

COMPAGNIE CHUTE LIBRE

**Mise en scène
et chorégraphie**
Annabelle Loiseau,
Pierre Bolo

Avec
Floriane Leblanc,
Annabelle Loiseau,
Elsa Morineau

LES TRUCS EN +

**Atelier danse
hip-hop**
Initiation à la danse
hip-hop avec la
compagnie Chute Libre
> voir p.63

**Assurément danse et résolution hip-hop,
Carmen réunit un trio de danseuses en roue libre !**

Trois danseuses nous attendent sur scène, instinctives. Elles se déplacent, les bras aériens, nerveux, pieds et bassins ancrés dans la terre. Basses et percussions musclent l'effort. Les silences et les respirations ressemblent les corps dans un univers inspiré par l'opéra de Bizet. Une danse à la fois délicate et urbaine où improvisation et écriture se chevauchent.

MERCREDI
5 OCTOBRE
20H

1H30
TARIF 2 : DE 10€ À 21€



**Création collective
dirigée par**
Delphine Bentolila

Avec
Lucile Barbier,
Delphine Bentolila,
Stéphane Brel, Nicolas
Dandine, Julie Kpéré,
Laurence Roy,
Amandine du Rivau,
Julien Sabatié-Ancora

Création musicale
Georges Baux, Nestor Kéa

Création lumières
Michaël Harel

LES TRUCS EN +

Vin d'honneur
Parez-vous de votre
plus belle tenue pour
trinquer à la santé
des mariées après
le spectacle !

RACHEL

DANSER AVEC NOS MORTS

BY COLLECTIF

Le mariage de Rachel réunit la famille en bord de mer. La parole se libère au rythme des vagues. Une plongée émotionnelle entre rires et larmes.

Rachel épouse Lou et ce devrait être un moment de joie. Les retrouvailles familiales sont douces-amères, hantées par le souvenir du frère perdu. Incarné par huit comédiens complices, *Rachel* dit la force d'être ensemble malgré le deuil et la rancœur. Cette capacité à se dire "je t'aime", à rire ensemble alors même que nous portons des valises entières de crises, de larmes, de deuil et de paroles amères. Bouleversant !



JAZZ

SAMEDI
8 OCTOBRE
20H

1H15
TARIF 3 : DE 12€ À 26€

DANS
LE CADRE DE
JAZZ
EN PHASE

Guitare et chant
Madeleine Peyroux
—
Claviers
Andy Ezrin
—
Basse
Bill Moring
—
Percussions
Graham Hawthorne

MADELEINE PEYROUX

CARELESS LOVE
FOREVER WORLD TOUR

Un jazz délicat, une voix singulière et une mélancolie incomparable : Madeleine Peyroux signe son grand retour.

Interprète incontournable de la scène jazz, Madeleine Peyroux oscille entre jazz, folk, blues et pop avec sobriété et finesse. Avec sa voix si particulière, souvent comparée à celle de Billie Holiday, elle réinterprète les chansons de son album culte *Careless Love*. Une occasion unique de (re)découvrir des reprises inoubliables de Leonard Cohen, Bessie Smith, Joséphine Baker... Un moment de pur envoûtement !



HUMOUR

SAMEDI
15 OCTOBRE
20H

1H40
TARIF 3 : DE 12€ À 26€

ALEX LUTZ

Avec
Alex Lutz

—

Texte
Alex Lutz,
Tom Dingler

—

Mise en scène
Tom Dingler

Alex Lutz a joué du Brecht, écrit pour Pierre Palmade, interprété un nazi hippie dans *OSS 117*, donné la réplique à Liliane sur Canal+, reçu le César du meilleur acteur... et se pose beaucoup de questions dans ce nouveau spectacle.

D'où vient le rire ? Quand un être humain a-t'il bien pu rire pour la première fois ? Et puis qu'est-ce qu'il y avait de si drôle ? De l'homme préhistorique au mâle alpha des temps moderne, Alex Lutz incarne des personnages qui se lèvent le matin, se couchent le soir et entre les deux... essaient de faire de leur mieux. Pas simple, mais tellement drôle !

JAZZ

EN PHASE

UN PARCOURS JAZZ
DANS LA MÉTROPOLE

Moon Hooch

Judi 29 septembre 20h30
Théâtre ONYX – Saint-Herblain

'Ndiaz

Vendredi 30 septembre 20h30
Cap Nort – Nort-sur-Erdre

Madeleine Peyroux Careless Love Forever World Tour

Samedi 8 octobre 20h
Piano'cktail – Bouguenais

Anouar Brahem Quartet

Dimanche 16 octobre 17h
La Cité des Congrès – Nantes

Roberto Fonseca

Judi 20 octobre 20h30
Capellia
La Chapelle-sur-Erdre

Faada Freddy

Judi 10 novembre 20h45
Théâtre de la Fleuriaye
Carquefou

Electro Deluxe fête ses 20 ans

Judi 1^{er} décembre 20h45
Théâtre de la Fleuriaye
Carquefou

No Tongues Ici

Mercredi 7 décembre 20h
La Soufflerie, L'Auditorium
Rezé

Yolk, les sorties David Chevallier Curiosity + Le Gros Cube

Mercredi 14 décembre 20h30
Pannonica – Nantes

Stefano Di Battista Morricone Stories

Vendredi 27 janvier 20h
Piano'cktail – Bouguenais

Isabel Sörling

Mardi 7 mars 20h30
Théâtre ONYX – Saint-Herblain

Avishai Cohen

Mercredi 8 mars 20h
Le lieu unique – Nantes

Hélène Labarrière quintet Puzzle

Vendredi 17 mars 20h30
Pannonica – Nantes

Eve Risser & Naïny Diabaté Kogoba Basigui

Mardi 16 mai 20h
La Soufflerie, Le Théâtre
Rezé

Programme disponible sur : jazzenphase.com



Un concert Jazz en Phase permet de bénéficier du tarif réduit pour les autres concerts du parcours.

JAZZ

DIMANCHE
16 OCTOBRE
17H

TARIF SPÉCIAL :
DE 9€ À 25€

→ LA CITÉ DES CONGRÈS
(NANTES)



DANS
LE CADRE DE
JAZZ
EN PHASE

Oud

Anouar Brahem

–

Clarinete, saxophone

Klaus Gesling

–

Basse

Bjorn Meyer

–

Percussions, darbouka, bendir

Khales Yassine

Une coréalisation La Cité des Congrès de Nantes, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, Cap Nort à Nort-sur-Erdre, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, Le Pannonica scène jazz et musiques improvisées.

ANOUAR BRAHEM QUARTET

Incomparable maître de l'oud, Anouar Brahem associe son instrument aux vibrations de la guitare basse, des percussions et des anches. Magnétique !

Avec une carrière internationale, Anouar Brahem, le virtuose de l'oud, retrouve son quartet formé en 2009 et propose pour la première fois de revisiter son répertoire. Ensemble, ils inventent un univers onirique alliant traditions orientales et jazz. Son répertoire oscille entre pudeur et sensualité, nostalgie et recueillement. Un voyage intime et spirituel au cœur du son.

1^{RE} PARTIE : PEGGY BUARD ET ÉMILIE CHEVILLARD



CIRQUE



DU MAR. 8 AU VEN. 11
NOVEMBRE 20H
SAMEDI 12 NOVEMBRE
17H

À PARTIR DE 9 ANS
1H30
TARIF SPÉCIAL : DE 9€ À 25€

➔ PARC DES CHANTIERS
(ÎLE DE NANTES)

LES FAUVES

COMPAGNIE EA EO

Le dernier jonglage de l'humanité sous un chapiteau futuriste !

Bienvenue sous le chapiteau bulle des Fauves ! Jonglage en apnée dans un aquarium, jonglage avec les pieds, jonglage en transe, performances musicales... Les cinq jongleuses et jongleurs (dont le rugissant Wes Peden) vous invitent à déambuler autour et à l'intérieur de leur chapiteau. Les attractions s'enchaînent jusqu'à une célébration explosive. Une expérience étonnante et spectaculaire !

Direction artistique

Eric Longueuel,
Johan Swartvagher

Les Fauves

Eric Longueuel,
Neta Oren, Wes Peden,
Johan Swartvagher,
Emilia Taurisano

Musique live

Solène Garnier

LES TRUCS EN +

Atelier jonglage

Un moment de découverte de la jonglerie en famille !

Au Chapidock

> voir p.63

Bord de scène

Échangez avec les artistes après le spectacle.
(sam. 12 nov.)

Une coréalisation Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre. Un spectacle accueilli par Le Voyage à Nantes sur le parc des Chantiers. Un spectacle programmé dans le cadre de la Nuit du Cirque.



THÉÂTRE



FAMILLE

DU MAR. 15 AU VEN. 18
NOVEMBRE
20H30

À PARTIR DE 15 ANS
1H50
TARIF SPÉCIAL :
DE 9€ À 25€

INCANDESCENCES

COMPAGNIE MADANI

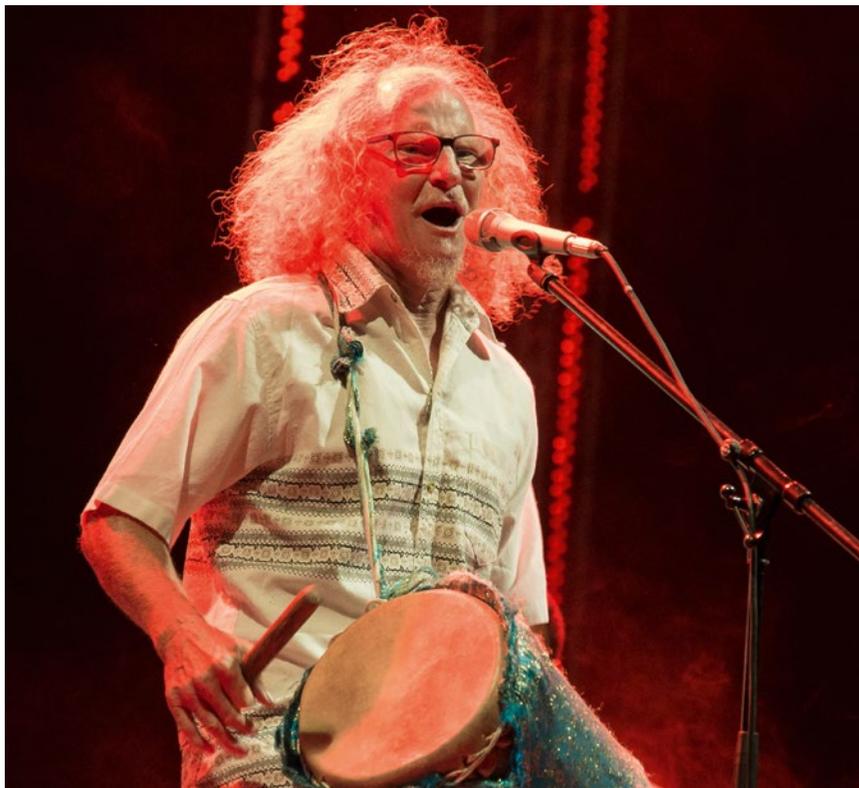
Texte et mise en scène
Ahmed Madani

Avec
Aboubacar Camara,
Ibrahima Diop, Virgil
Leclaire, Marie Ntoto,
Julie Plaisir, Philippe Guy,
Merbouha Rahmani, Jordan
Rezgui, Izabela Zak

En coréalisation avec Le Grand T,
théâtre de Loire-Atlantique

**Premier "je t'aime", premier baiser, premier amour...
Neuf comédiens font entendre la voix d'une jeunesse
rarement entendue.**

Une centaine de jeunes gens nés de parents ayant vécu l'exil ont accepté de rencontrer Ahmed Madani et de lui ouvrir leur cœur. Neuf d'entre eux portent sur scène des histoires extraordinaires de vies ordinaires : relations amoureuses, sexualité, poids des traditions, rapport aux corps... Ils n'ont pas froid aux yeux et s'emparent du plateau pour dire ce qui les unit, les sépare, les fragilise, leur donne la force d'avancer. Un récit universel porteur de liberté, de joie et d'espérance !



DANYÈL WARO

Chant, percussions

Danyèl Waro, Mickael Talpot, Bino Hoareau, Laurent Dalleau

Chant, percussions, guitare

Gilles Laurent

En coréalisation avec Le Nouveau Pavillon, scène de musiques trad'actuelles

Dans le cadre du festival Mois Kréyol

Figure emblématique de La Réunion, Danyèl Waro défend avec ferveur le Maloya (le blues de la Réunion). Un chant vital !

Musicien, chanteur et infatigable militant de la cause créole, Danyèl Waro est une référence sur la scène des musiques du monde. Il cisèle ses mots avec le même amour des choses bien faites qu'il peaufine ses kayambs, ses roulèrs ou ses pikèrs (instruments traditionnels à percussions). La langue créole s'envole pour dénoncer les injustices sociales et défendre la culture réunionnaise. Un élan vers la liberté !



TANGUY PASTUREAU N'EST PAS CÉLÈBRE

De et avec
Tanguy Pastureau

Tanguy Pastureau n'est pas célèbre, et il s'en fout ! En s'appuyant sur les vies tragiques des célébrités, il distille une série de conseils pour rester anonyme.

Tanguy Pastureau est auteur, humoriste et chroniqueur sur France Inter. Son nouveau spectacle part d'une constatation simple : la vie des stars est un enfer. Avec sa plume incisive et son humour cinglant, il passe en revue les sujets d'actualité, la politique et les destins tragiques des célébrités. Sa recette du bonheur ? Pour vivre heureux, vivons cachés !

MERCREDI
30 NOVEMBRE
20H

À PARTIR DE 5 ANS
1H15
TARIF 3 : DE 12€ À 26€



LA GALERIE

COMPAGNIE MACHINE DE CIRQUE

Bienvenue au musée ! Les acrobates québécois de Machine de Cirque reviennent dans une explosion de peinture.

Sept circassiens disjonctés et une musicienne électrisante s'emparent d'une exposition monochrome. Se moquant allègrement des conventions, ils explorent l'envers du décor. On est ému par la grâce d'une acrobate, fébrile face aux envolées en barre russe et réjoui par la belle complicité des artistes. Un musée plus vivant que jamais, une ode à la créativité !

Avec

Adam Strom, Antoine Morin, Connor Houlihan, Gaëlle Della-Valle, Lyne Goulet, Pauline Bonanni, Marie-Michèle Pharand, David Trappes

—

Direction artistique

Vincent Dubé

—

Écriture et mise en scène

Olivier Lépine

—

Musique

Marie-Hélène Blay

MARDI
6 DÉCEMBRE
20H30
➔ CENTRE MARCET

1H15
TARIF SPÉCIAL :
DE 10€ À 17€



JUSTIN ADAMS ET MAURO DURANTE

Un duo inédit entre la guitare électrique blues de Justin Adams et le violon dingue de Mauro Durante.

Justin Adams est guitariste et arrangeur du mythique Robert Plant (Led Zeppelin). Un musicien très rock, presque punk, avec des affinités profondes pour le blues. Mauro Durante est violoniste, percussionniste et l'un des maîtres de la *pizzica* (musique traditionnelle du sud de l'Italie). Ces deux musiciens d'exception partagent une passion pour les musiques de transe. Un son brut, dépouillé, qui émeut et envoûte.

Guitare, chant

Justin Adams

—

Violon, tamburello, daf, chant

Mauro Durante

En coréalisation avec
Le Nouveau Pavillon,
scène de musiques
trad'actuelles

DANSE



VENDREDI
6 JANVIER
20H

1H
TARIF 3 : DE 12€ À 26€



QUEEN BLOOD

COLLECTIF PARADOX-SAL

Chorégraphie
Ousmane Sy

**Avec 7 interprètes
parmi**

Allauné Blegbo, Cynthia
Casimir, Megan Deprez,
Selasi Dogbatse,
Valentina Dragotta,
Dominique Elenga,
Nadia Gabrieli Kalati,
Linda Hayford, Nadiah
Idris, Odile Lacides,
Mwendwa Marchand,
Audrey Minko, Anaïs
Mpanda, Stéphanie
Paruta

**Sept danseuses déploient leur virtuosité technique
et leur singularité dans un ballet urbain exaltant !**

Portées par une musique *house* puissante, les danseuses du collectif Paradox-Sal enchaînent les performances. Par le geste et le mouvement, elles questionnent la notion de féminité, assumée ou subie. *Queen Blood* a été créé par le chorégraphe Ousmane Sy, figure de la scène hip-hop disparue prématurément fin 2020. Fondé à son initiative, Paradox-Sal continue à faire vivre ses créations. Grandiose !



DERVICHE

BAB ASSALAM

Musique

Bab Assalam

—

Oud, chant

Khaled Aljaramani

—

Percussions, oud, chant

Mohanad Aljaramani

—

Clarinettes, live electronic

Raphaël Vuillard

—

Danse et cerceaux

Sylvain Julien

Les musiciens de Bab Assalam et le circassien Sylvain Julien réinventent le mythe des derviches tourneurs.

Il y a dix ans, les trois musiciens de Bab Assalam donnaient un concert en Syrie à la citadelle d'Alep aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs. Le groupe, aujourd'hui réuni en France, réinvente le mythe du derviche. Les musiciens syriens chantent l'amour, les souvenirs et l'avenir. Ils sont accompagnés de Sylvain Julien, circassien, danseur, manipulateur d'objets et de cerceaux. Une ode à l'amour, étourdissante et hypnotique !



STEFANO DI BATTISTA

MORRICONE STORIES

Le saxophoniste de jazz Stefano Di Battista rend un vibrant hommage à l'un des plus grands auteurs de musiques de film, Ennio Morricone.

Stefano Di Battista est un virtuose du saxophone et l'un des piliers du jazz européen. Pour réinterpréter les compositions d'Ennio Morricone, il s'est entouré de trois brillants musiciens. Le quartet transforme l'air de *Peur sur la ville* en concentré de swing, donne envie de danser sur *La Cosa Buffa*, et offre un duel d'improvisation sur *Le Bon, la Brute et le Truand*. Il fallait un maestro de la trempe de Stefano Di Battista pour défier l'homme aux 500 musiques de film !

Musique

Ennio Morricone

—

Arrangements et direction artistique

Stefano Di Battista,
Fred Nardin

—

Saxophones alto et soprano

Stefano Di Battista

—

Sous réserve de
modification :

Piano

Fred Nardin

Contrebasse

Daniele Sorrentino

Batterie

André Ceccarelli

LES TRUCS EN +

Ennio Morricone par Giuseppe Tornatore

Le Cinéma Le Beaulieu propose 2 films de Giuseppe Tornatore pour plonger dans l'univers du compositeur : *Ennio* et *Cinema Paradiso*.
> voir p.62





Du 2 au 12 février

FESTIVAL NIJINSKID

DANSE ET JEUNE PUBLIC

Saint-Herblain
Couëron • Indre
Bouguenais • Nantes

Le festival NIJINSKID met sous les feux de la rampe la création et la danse à destination de la jeunesse. Venez découvrir en famille de nombreux spectacles dans plusieurs communes de la métropole.

**DES CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES,
DES ATELIERS PARENTS-ENFANTS
ET UN GRAND BAL FUNK !**

Programme complet disponible fin décembre
Tarif unique : 5€

Un festival organisé par le Théâtre ONYX, Ville de Saint-Herblain.
En partenariat avec le Théâtre Boris Vian, la Ville de Couëron • Ici ou là, la Ville d'Indre •
le Piano'cktail, théâtre municipal de Bouguenais.
Avec le soutien du Centre Chorégraphique National de Nantes et de la bibliothèque de Saint-Herblain.

DANSE

FAMILLE VISUEL

DIMANCHE
5 FÉVRIER
11H ET 15H
➔ CENTRE MARCET

À PARTIR DE 4 ANS
30 MIN
TARIF SPÉCIAL : 5€
HORS ABONNEMENT



FESTIVAL NIJINSKID

ZM²

COMPAGNIE AURÉLIA CHAUVEAU

Deux danseurs revisitent librement le conte *Hänsel et Gretel* dans une architecture de lumière de 7 mètres carrés. Un rêve éveillé !

Sur la scène nue, lumière et brume sculptent un décor en clair-obscur. Jeux d'ombres et de lumières, d'apparitions et de disparitions... Entre hip-hop et danse contemporaine, danseur et danseuse se jouent des représentations d'enfermement, d'espérance et de liberté du conte de Grimm. Une expérience immersive pour petits et grands spectateurs, d'une grande beauté visuelle !

Conception et chorégraphie
Aurélia Chauveau

Avec
Anne-Charlotte
Le Bourva, Mehdi Kotbi

LES TRUCS EN +

Atelier éveil corporel
Une mise en mouvement du corps au gré des textures de la lumière, à partager en duo adulte-enfant.
> voir p.63

MARDI
7 FÉVRIER
20H

À PARTIR DE 6 ANS
55 MIN
TARIF SPÉCIAL : 5€
HORS ABONNEMENT



FESTIVAL
NIJINSKID

Chorégraphie
Hervé Maigret
Assisté de
Julie Cloarec-Michaud

Avec
Emilia Benitez, Pedro
Hurtado, Rodrigo
Becerra Ibanez

LES TRUCS EN +

Rencontre dansée
avec le chorégraphe
Hervé Maigret.

Exposition photo
pour les 25 ans de la
Compagnie NGC 25.

Médiathèque Condorcet
> voir p.62

KERN UNE INSOLITE RENCONTRE

COMPAGNIE NGC 25

Une rencontre dansée et musicale avec le roi de la forêt.

En langue celtique, *Kern* fait référence au cerf et à ses bois. Il est incarné par deux danseurs sortant tout droit des contes mythologiques et de l'imaginaire. Majestueux, sensuels et puissants, les deux personnages mi-cerfs mi-humains dansent pour célébrer l'harmonie retrouvée entre le monde des hommes et celui des animaux. Un rêve enchanté, accompagné par le son intime de la viole de gambe.

DIMANCHE
12 FÉVRIER
17H

➔ THÉÂTRE ONYX
(SAINT-HERBLAIN)

À PARTIR DE 6 ANS
2H30
TARIF SPÉCIAL : 5€
HORS ABONNEMENT



FESTIVAL
NIJINSKID

LE BAL DU "TOUT-MONDE"

ENGRENAGE1S1

Bienvenue à bord du vol Africameraïbe, à destination de l'archipel du "Tout-Monde".
N'attachez pas vos ceintures : on va danser !

Embarquez dans un road-trip dansant de l'Afrique de l'Ouest aux Caraïbes, en passant par la Nouvelle Orléans ! Ambiancé par quatre danseurs et un DJ, le Bal du "Tout-Monde" vous guide d'une escale à l'autre dans un tour du monde de danses à partager. Chaussez vos baskets, passez vos habits colorés et laissez-vous emporter ! Une grande fête funk et familiale pour nous rassembler.

Chorégraphie, écriture
Marie Houdin

Avec
Vanessa Neira, Virginie
Savary, Marie Houdin,
Gabriel UM et DJ Freshhh



VENDREDI
10 FÉVRIER
20H

À PARTIR DE 8 ANS
1H20
TARIF 1 : DE 9€ À 16€



ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?

STAN

L'humoriste Stan donne la parole à 13 œuvres d'art et imagine ce qu'elles auraient à nous dire !

Stan est humoriste, comédien et lauréat de nombreux prix dans des festivals d'humour. De *Toutânkhamon* à la *Vénus de Milo* en passant par *La Joconde*, l'humoriste incarne tous ces chefs d'œuvres dans un récit qui tutoie notre époque. Un partage de réflexions et de rires qui désacralise notre rapport à l'art.

De et avec

Stan

–

Mise en scène

Papy

–

Lumières

aRnO

–

Musique

Cizzko



MARDI
28 FÉVRIER
20H

À PARTIR DE 10 ANS
1H10
TARIF 1 : DE 9€ À 16€



COWBOY OU INDIEN ?

GROUPE DÉJÀ

Martin et Benoit sont frères. C'est tout, et c'est déjà trop !

Les comédiens de Groupe Déjà questionnent la fratrie et les liens familiaux. Les deux frères reviennent avec nostalgie et humour sur leurs souvenirs d'enfance : jeux, jalousies, secrets, disputes... Devenus adultes, ils s'interrogent sur leurs comportements et décisions passés pour comprendre ceux qu'ils sont devenus aujourd'hui. Un mélange d'émotions entre conflits et complicité, cruauté et tendresse.

De et avec

Sébastien Lazennec,
Antoine Meunier

LES TRUCS EN +

**Atelier théâtre
d'improvisation**

Initiation au théâtre avec
le Groupe Déjà : après
quelques exercices de
cohésion de groupe,
place à l'impro !
> voir p.63



BALLAKÉ SISSOKO ET VINCENT SEGAL

MUSIQUE DE NUIT

Kora
Ballaké Sissoko
—
Violoncelle
Vincent Segal

La complicité du koriste Ballaké Sissoko et du violoncelliste Vincent Segal résonne plus que jamais dans *Musique de nuit*.

Ballaké Sissoko et Vincent Segal aiment tisser à quatre mains des conversations instrumentales bercées par les esprits mandingues, baroques, brésiliens, gitans... Avec leur concert *Musique de nuit*, ces deux virtuoses rassemblent le meilleur de leur répertoire commun et quelques improvisations. Une ode à la liberté et la beauté de l'instant.



MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

CIE L'OUTIL DE LA RESSEMBLANCE

Un homme raconte la légende de sa naissance.
Un spectacle tendre et drôle, où l'envie de chanter devient irrésistible...

C'est l'histoire (vraie ?) du petit Robert (Sandoz) qui n'a jamais connu son père. Entouré d'une famille très aimante, il s'est trouvé des pères de substitution dans les chansons de variété qui ont rythmé sa vie de jeune adulte : Michel Sardou, Jean-Jacques Goldman, Joe Dassin... Que l'on aime ou pas la chanson française, il y a toujours un moment où elle résonne fort dans les oreilles. On chante à cœur joie !

Création et mise en scène
Robert Sandoz
Avec la collaboration
d'Adrien Gygax
—
Avec
Adrien Gygax, Robert Sandoz
Avec la participation
d'Elizabeth Mazeu

MARIONNETTE



FAMILLE

MARDI
14 MARS
20 H

À PARTIR DE 13 ANS
1H15
TARIF 2 : DE 10€ À 21€



BUFFLES

UNE FABLE URBAINE

COMPAGNIE ARNICA

Dans un quartier populaire de Barcelone, une fratrie de jeunes buffles rumine la disparition inexplicquée du plus jeune d'entre eux.

Pau Miró, écrivain catalan et auteur de *Buffles*, a imaginé un univers étrange où des buffles tiennent une blanchisserie, où des lions errent dans les rues d'une Espagne en pleine crise économique. Émilie Flacher met en scène cette fable avec des marionnettes étonnantes : têtes massives, mufles épais et cornes spectaculaires. Cinq comédiens incarnent ces buffles impressionnants. Un conte entre paysages urbains et jungle impitoyable !

Texte

Pau Miró

—

Traduction

Clarice Plasteig

—

Mise en scène

Émilie Flacher

—

Avec

Guillaume Clause,
Claire-Marie Daveau,
Marion Duquenne,
Jean-Baptiste Saunier,
Pierre Tallaron

VENDREDI
24 MARS
20H

1H20
TARIF 2 : DE 10€ À 21€



LA CHICA

Chant et piano
La Chica

Accompagnée par son piano, la voix de La Chica enveloppe, caresse et envoûte.

D'un côté de l'océan, il y a l'Amérique Latine. Terre intense et pleine de magie. De l'autre côté, il y a Paris, Belleville. Terre pluriculturelle, urbaine et moderne. Autour de son piano, la chanteuse franco-vénézuélienne La Chica réunit ces deux mondes. Une artiste inclassable à la croisée de la musique classique, du jazz et des musiques du monde. Une émotion à l'état brut.

JEUDI
30 MARS
20H

À PARTIR DE 12 ANS
1H10
TARIF 2 : DE 10€ À 21€



FAMILLE



CES FILLES-LÀ

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

En plein cours d'histoire au lycée, toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett, nue. C'est le début d'un match acharné...

Vingt filles ont grandi ensemble et forment un groupe uni. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles est victime de cyber-harcèlement. Commentaires, rires, insultes... Un chœur de jeunes femmes nous raconte l'histoire de Scarlett. Sur scène, six comédiennes, ghettos-blasters en main, baskets bien lacées, regardent le public droit dans les yeux pour lui dire : "entre filles, il faut se serrer les coudes".

Texte

Evan Placey

—

Traduction

Adélaïde Pralon

—

Mise en scène

Suzanne Gellée,

Zoé Poutrel

—

Avec

Marine Béhar, Elsa Canovas, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel

LES TRUCS EN +

Bord de scène

Échangez avec les artistes après le spectacle.



THOMAS FERSEN

DIEU-SUR-TERRE

Avec
Thomas Fersen
—
Distribution
en cours

Dans son nouveau spectacle, Thomas Fersen est "Dieu-sur-Terre", cet indémodable adolescent qui déambule dans ses albums depuis 30 ans.

Chanteur et auteur, Thomas Fersen a écrit le journal intime de ce personnage que l'on retrouve dans toutes ses chansons : un adolescent nonchalant et paresseux caché derrière sa frange. Autour de ce roman délirant, Thomas Fersen imagine un spectacle parlé et chanté, où des extraits du livre apportent un éclairage inédit sur ses chansons les plus célèbres. Poétique, touchant et drôle !



LA LEÇON DE FRANÇAIS

PÉPITO MATÉO

De et avec
Pépito Matéo
—
Regard extérieur
Nicolas Petisoff
—
Création lumières
Cécile Le Bourdonnec

Avec malice et humanisme, Pépito Matéo jongle avec les mots et joue avec la langue française.

250 millions de personnes parlent français à travers le monde et pourtant elles ne parlent pas tout à fait la même langue... Le conteur Pépito Matéo partage son goût pour l'ambiguïté des mots. Son récit humaniste parle aussi bien de parcours familiaux, de notre rapport au monde que d'histoires absurdes et cocasses. Une histoire poétique de l'intégration.

JEUDI
13 AVRIL
20H

1H10
TARIF 3 : DE 12€ À 26€

LE GRAND SOT

COLLECTIF LES AUTRES - MARION MOTIN

**Chorégraphie
et mise en scène**
Marion Motin

—
Avec

Marie Begasse, Alison
Benezech, Caroline
Bouquet, Manon Bouquet,
Lorenzo Dasse, Achraf
Bouzefour, Julien
Ramade, Sulian Rios,
Alexis Sequera

La chorégraphe Marion Motin nous plonge dans un thriller chorégraphique haletant, inspiré par la gestuelle des sports nautiques.

Marion Motin a fait danser Stromae, Angèle, Dua Lipa ou encore Juliette Binoche. Dans *Le Grand Sot*, un groupe de huit sportifs bataille avec l'esprit d'équipe, l'ambition personnelle, le dépassement de soi, l'échec, sous l'œil d'un commentateur cynique et facétieux. La chorégraphe s'amuse à parodier les comportements humains tout en imposant un rythme effréné à ses danseurs. Puissant !



DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

COMPAGNIE LES FILLES DE SIMONE

Rencontre amoureuse, sexualité, vie domestique partagée... Les Filles de Simone secouent le cocotier de l'image traditionnelle du couple hétéronormé.

On voudrait s'aimer mieux. Mais comment faire quand on cumule les mandats : en couple, hétérosexuel, vivant sous le même toit et avec des enfants à charge, le tout noyé dans les eaux troubles du patriarcat ? Les Filles de Simone partagent une parole intime, masculine et féminine, sur le sujet. Avec le ton juste et une bonne dose d'humour, le trio réinterroge la construction de nos imaginaires amoureux.

De

Claire Fretel,
Tiphaine Gentilleau,
Chloé Olivères

Avec

André Antébi,
Tiphaine Gentilleau,
Chloé Olivères

LES TRUCS EN +

Bord de scène

Échangez avec
les artistes après
le spectacle.





DOMINIQUE A

30 ans de carrière, 15^e album studio, ça se fête !

À la fois écrivain, poète, compositeur, interprète, Dominique A a révolutionné la chanson française. Son album fondateur *La Fossette* a marqué une génération et donné son élan à toute une scène nantaise (Philippe Katerine, Little Rabbits). Depuis, il a fait son chemin discrètement, a remporté des Victoires, écrit pour les plus grands, de Bashung à Daho. Plus de 30 ans et 14 albums plus loin, l'empreinte de Dominique A n'a cessé de s'étendre, sans fard et sans fanfare. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Chant

Dominique A

—

Claviers et piano

David Euverte

—

Claviers et progs

Julien Noël

—

Flûte

Sylvaine Héларыou

—

Batterie

Etienne Bonhomme

—

Contrebasse

Sébastien Boisseau



LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL



SPECTACLES

JEUNE PUBLIC

DE 6 MOIS À 10 ANS

C'EST QUOI ?

Des spectacles créés spécialement pour les enfants, à vivre en famille.

TROP PETIT ? TROP GRAND ?

L'âge minimum des spectateurs est indiqué sur la page du spectacle : veillez à le respecter. Trop petit, votre enfant risquerait de ne pas prendre plaisir au spectacle. L'âge maximum est indicatif : les plus grands, enfants et adultes, peuvent aussi apprécier !

C'EST QUAND ?

Le mercredi matin et/ou après-midi, en période scolaire et pendant les vacances.

C'EST OÙ ?

Au Piano'cktail, au Centre Marcet et au Cinéma Le Beaulieu : pensez à vérifier le lieu du spectacle sur votre billet !

C'EST COMBIEN ?

5€ pour les enfants – 6€ pour les adultes

Réservation conseillée !

MUSIQUE



FAMILLE

MERCREDI
26 OCTOBRE
15H

4-10 ANS ET +
50 MIN
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€

RADIO CITIUS ALTIUS FORTIUS

MERLOT

Le chanteur Merlot et son équipe inventent un concert sportif à l'énergie olympique !

Chers auditeurs, sportifs et sportives, vous êtes bien sur Radio Citius (plus vite !) Altius (plus haut !) Fortius (plus fort !). Entre chansons, sketches et cascades, un chanteur, un beatboxer et deux circassiennes balaises nous emmènent à la rencontre de célèbres athlètes. Au programme : un skieur casse-cou, une haltérophile, Lolo le DJ de la piscine municipale... Un marathon musical qui sent bon la transpiration !

LES TRUCS EN +

Atelier beatbox

Apprends les bases du beatbox avec Polo !
> voir p.63

Olympique !

Viens en tenue de sport pour une ambiance olympique !

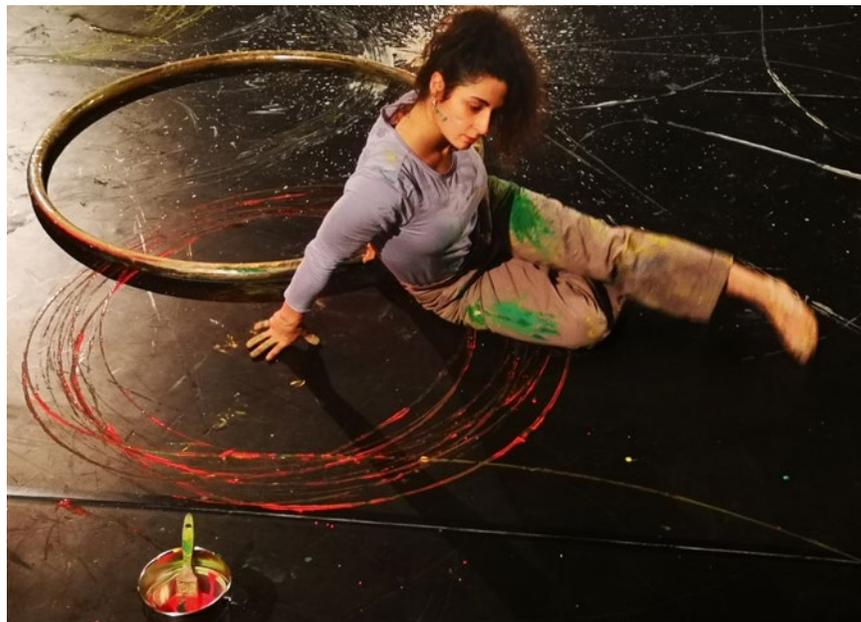


CIRQUE

MERCREDI
9 NOVEMBRE
11H ET 15H



3-10 ANS ET +
35 MIN
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



CIRQUE

MERCREDI
14 DÉCEMBRE
15H



3-10 ANS ET +
45 MIN
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



TRAIT(S)



COMPAGNIE SCOM

Mise en piste
Coline Garcia
en collaboration avec
Natalie Bertholio

Distribution en cours :
Roue Cyr
Marica Marinoni, Elena
Damasio, Robyn Haefeli
Musique live
Jonas Chirouze

Les formes et les couleurs jaillissent sous la roue Cyr. Une expérience de cirque hypnotique !

Sur une piste circulaire, au plus près du public, tourne une roue Cyr. Enduites de peinture, la roue et la circassienne dessinent des formes de couleurs vives au rythme de boucles musicales. Inspiré de l'univers graphique de Miró et Kandinsky, *Trait(s)* expérimente un cirque différent, qui mêle acrobatie, musique live et peinture. Fascinant !

INBOX



COMPAGNIE SORALINO

De et avec
Clément Malin
Caio Sorana

Jongler avec une, deux, trois.... dix boîtes en carton, c'est coton ! Deux circassiens complices défient l'équilibre.

Deux drôles de types en imperméable jouent avec de grandes boîtes en carton. Ils les empilent et les désempilent, les lancent et les rattrapent, les escaladent... jusqu'au sommet, jusqu'au déséquilibre, toujours au bord de la catastrophe et de l'éclat de rire ! Créé en 2015 par un jongleur et un équilibriste, *Inbox* a fait le tour du monde et raflé plusieurs prix internationaux. Un spectacle à vivre en famille !

Spectacle offert aux élèves des écoles de Bouguenais (voir p.64).

JONGLAGE
MIME



FAMILLE



VISUEL

MERCREDI
11 JANVIER
15H

➔ CENTRE MARCET

5-10 ANS ET +
30 MIN
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



LITTLE GARDEN



CIE LITTLE GARDEN - FABRIZIO SOLINAS

Little Garden est une parade nuptiale jonglée, une démonstration de force brute et bestiale... Bienvenue dans la jungle !

Oiseau, singe ou reptile... Une créature entre sur scène, trois balles à la main. Observez ce spécimen rare de jongleur-animal à la saison des amours, espèce endémique dont le seul objectif est de draguer le public ! Fasciné par le monde animal et ses rituels, Fabrizio Solinas offre avec *Little Garden* une performance insolite de jonglage et de mime. On rit et on frémit !

De et avec
Fabrizio Solinas

LES TRUCS EN +

Bord de scène
Échangez avec l'artiste après le spectacle.

Du 2 au 12 février

FESTIVAL NIJINSKID

DANSE ET JEUNE PUBLIC

Saint-Herblain
Couëron • Indre
Bouguenais • Nantes

> voir p. 28

À RÉSERVER AUPRÈS DU PIANO'CKTAIL :



7 m²

CIE AURÉLIA CHAUVEAU

Deux danseurs revisitent librement le conte *Hänsel et Gretel* dans une architecture de lumière de 7 mètres carrés. Un rêve éveillé !

—
Dimanche 5 février
11h et 15h
Centre Marcet
à partir de 4 ans

> voir p. 29



Kern

CIE NGC 25

Une rencontre dansée et musicale avec le roi de la forêt.

—
Mardi 7 février 20h
Piano'cktail
à partir de 6 ans

> voir p. 30



Le Bal du "Tout-Monde"

CIE ENGRENAGE[S]

Bienvenue à bord du vol Africameraïbe, à destination de l'archipel du "Tout-Monde". N'attachez pas vos ceintures : on va danser !

—
Dimanche 12 février 17h
Théâtre ONYX
à partir de 6 ans

> voir p. 31

Un festival organisé par le Théâtre ONYX, Ville de Saint-Herblain.
En partenariat avec le Théâtre Boris Vian, la Ville de Couëron • Ici ou là, la Ville d'Indre • le Piano'cktail, théâtre municipal de Bouguenais.
Avec le soutien du Centre Chorégraphique National de Nantes et de la bibliothèque de Saint-Herblain.



CINÉ-CONCERT



FAMILLE

MERCREDI
15 FÉVRIER
15H30

➔ CINÉMA LE BEAULIEU

3-10 ANS ET +
35 MIN
TARIF SPÉCIAL : 4€



EUGENIO

NEFERTITI IN THE KITCHEN

Musique

Jen Rival
Nicolas Méheust
(Nefertiti in the Kitchen)

Réalisation

du dessin animé
Jean-Jacques Prunès
Adapté de l'album de
Lorenzo Mattotti et
Mariane Cockenpot
(Seuil Jeunesse)

En coréalisation avec
le Cinéma Le Beaulieu
dans le cadre des
Rencontres Jeune Public

LES TRUCS EN +

Bord de scène

Échangez avec
les artistes après
la séance.

Madame Loyale et Monsieur Orchestra vous accueillent en musique sous le chapiteau d'Eugenio !

Star du cirque, Eugenio est un clown irrésistible qui un jour, perd son rire. Pour le retrouver, ses amis les acrobates, les sœurs siamoises, le magicien... vont déployer leurs plus beaux tours. Les deux musiciens créent les mélodies, les voix et les bruitages en direct avec un joyeux bastringue fait de piano jouet, accordéon électrique, boîte à musique et pédale de loop. Une fabuleuse fête foraine !



LES RENCONTRES JEUNE PUBLIC

Un festival de cinéma pour les enfants !
Du 15 au 24 février au Cinéma Le Beaulieu

Pour la 21^e édition du festival, le Cinéma Le Beaulieu propose une sélection de films à découvrir dès 2 ans. Mais aussi des animations et des surprises !

➔ **Programme complet disponible en janvier**
➔ **Tarif unique : 4€**



FAMILLE



FAMILLE



LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

Écriture et ombres
Théodora Ramaekers

Mise en scène
Sabine Durand

Avec
Vincent Huertas,
Théodora Ramaekers,
Hervé De Brouwer

LES TRUCS EN +

Atelier marionnette
Créez votre marionnette,
apprenez à la manipuler
et à lui donner vie !
> voir p.63

MOQUETTE PRODUCTION

**Loïse à 7 ans et plus d'une bêtise dans son sac.
Quand cette enfant cessera donc de faire l'enfant ?**

La petite Loïse a le génie de la sottise. Ce dimanche 18 mai 1930, il faut absolument que l'enfant soit présentable car ses parents organisent une soirée très... royale ! Génial inventeur, le Dr. Spongiak aura-t-il la solution pour que fleurisse l'âge de raison ? Accompagnées d'un musicien, deux comédiens racontent cette histoire loufoque en manipulant sur des rétroprojecteurs des silhouettes découpées. Un fascinant cinéma artisanal !

LE PETIT PHIL ROUGE

JO COOP COMPAGNIE

**Une relecture déjantée du Petit Chaperon Rouge,
entre comédie, rock et peinture !**

Haut comme trois cubes, le petit Phil s'interroge : c'est quoi, la vie ? Où trouver une réponse sinon dans son imaginaire d'enfant ? Un voyage commence à travers la forêt, rythmé par de drôles de rencontres : lapin, biquette, roi fou et peut-être même... grand méchant loup ? Un comédien, un musicien et une peintre racontent à trois voix les aventures du petit Phil. Un conte existentiel et burlesque !

De et avec
Jean Quiclet,
Catherine Pouplain,
Stéphane le Tallec

Mise en scène
Jean Quiclet,
Marie-Paule Guillet

MERCREDI
10 MAI
11H ET 17H
➔ CENTRE MARCET

6 MOIS-5 ANS
35 MIN
TARIF MERCREDIS :
5€ ET 6€



STELLA MARIS

COMPAGNIE DIGITAL SAMOVAR

Stella Maris (étoile de mer en latin) est une plongée sensorielle dans un monde aquatique. Une rêverie pour les plus petits !

Installés sur de petites îles, les jeunes spectateurs et leurs parents font la connaissance d'un homme et d'une femme. Ils vivent ici tout près de l'eau. Elle parle grenouille, aime plonger sa tête dans la rivière. Il préfère converser avec les oiseaux, sentir la caresse du vent. Ils guident le public entre terre et mer, au cœur du vivant. Une expérience visuelle, sonore et tactile !

De et avec
Pascaline Marot,
Grégoire Gorbatchevsky

CRÉDITS

Carmen

Production : Cie Chute Libre, Marine Riout assistée de Tilién Ezanno et Aurélie Touati
Photo © À l'orée des fêtes

Rachel

Coproduction : By Collectif / FAB - Fabrique à Belles-Épaves
Soutiens : DRAC Occitanie, conseil départemental, de la Haute-Garonne, Tarbes en scène, Théâtre dans les vignes
Photo © Nico D.

Madeleine Peyroux

Production : Loop Productions
Photo © Yann Othran

Alex Lutz

JMD Production
Photo © Hélène Pambrun

Anouar Brahm Quartet

Photo © Lukasz Rajchert

Les Fauves

Coproductions : L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry, La Maison des Jonglages - scène conventionnée jonglage à La Courneuve, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Circuswipwipats Dommelhof (B), la Cité du Cirque pour le Pôle Régional Cirque le Mans, Les Passerelles, scène de Paris-Val-de-la Marne, le Mariage - Scène Nationale de Reims, le Tandem - Scène Nationale de Douai, Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux, Château Rouge - scène conventionnée Anemmasse, la Passerelle - Scène Nationale - Gap, La Courseive - Scène Nationale La Rochelle, Scène Nationale de Bourg en Bresse, Théâtre du Velsen - Scène de la Capi, Pôle National Cirque Archaos, Le Monfort Théâtre - Paris, réseau CirqueEvolution, Ternal Productions, Miramiro - Grand (B), CC de Grote Post & Theater Aan Zee - Oostende (B), La Cascade, Pôle National Cirque Ardeche - Auvergne Rhône Alpes, La Cooperative De Rue et De Cirque (2r2c), Cirqu'Aarau, AY-ROOP, Scène de territoire cirque, Rennes, le Théâtre de Chelles, la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée
Photo © Neta Oren

Incandescences

Production : Mad Minute Compagnie
Coproductions : Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, La MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis Bobigny, Contenay-en-Sologne - Théâtre Brétigny - Scène conventionnée arts et humanités - Résidence d'artistes, L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux, La Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Maison de la Culture à Amiens - Pôle européen de création et de production, La Comédie de Picardie, Le Vivat d'Armentières, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Le Théâtre Les Passerelles à Pontault-Combaault - Scène de Paris - Vallée de la Marne, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry
Photo © François-Louis Athénas

Danyël Waro

Run Production

Tanguy Pastureau

Production : La française de théâtre et Christophe Meilland
Soutiens : France Inter, Paris Première, FNAC, SACD et Copie Privée
Photo © Pascalito

La Galerie

Co-producteurs : Ternal Productions, Cirque au Sommet
Photo © Emmanuel Burriel

Justin Adams et Mauro

Durante
Production : Run Productions
Photo © Ugo Dalla Porta

Queen Blood

Création : All 4 House
Production : Garde Robe
Photo © Timothée Lejolyvet

Derviche

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Coproduction : L'autre côté du Monde Prod. & Théâtre de la Croix Rousse-Lyon
Soutiens : DRAC, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, SPÉCIDIAN et ADAMI
Partenaires : Institut du Monde Arabe, Auditorium de Montélimar, La Cascade-Pôle Cirque, Espace Tonkin-Villeurbanne
Photo © Valentine Brune

Stefano Di Battista

Anteprima Productions
Photo © Pascale Cholette

7m²

Coproductions : Théâtre du Cusset - Scène Régionale et Convergences d'Auvergne, Centre Culturels Municipaux de Limoges - Scène Conventionnée Danse. Soutenu au titre de l'aide à la création par le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.
Photo © Aurélie Chauveau

Kern

Coproduction : Piano'cktail - Théâtre municipal de Bouguenais, Compagnie NGC 25
Photo © Sébastien Pasquier

Et si les œuvres d'art

pouvaient parler ?
Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Production : Mothers In Trouble
Photo © Jeanne Degois

Le Bal du "Tout-Monde"

Coproduction : Les Tombées de La Nuit (Rennes), L'Hermine, Scène de territoire pour la danse à Sarzeau, Golfe du Morbihan Vannes Agglomération, Le Festival Les Ren'arts Hip-Hop, Le Très Tôt théâtre, Scène Conventionnée Jeune Public (Quimper), Le Musée de la Danse / CCNRB (Rennes)
Photo © Thomas Guinnet

Cowboy ou indien ?

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Coproductions et soutiens : Le Gardi - La Flèche, Ville des Sables d'Olonnes, Créa - Saint-Georges-de-Didonne, Ville de La Tranche-sur-Mer, l'association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue - Nevers, DRAC des Pays de la Loire et la Région des Pays de la Loire, réseau La Déferlante, La vague à l'art (B5)
Photo © Pascal Boudet

Ballaké Sissoko et Vincent

Segal

Production : Mad Minute Music
Photo © Claude Gassian

Mon père est une chanson

de variété
Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Production : L'outil de la ressemblance / Véronique Girod
Coproduction : CCN - Théâtre du Pommier (Neuchâtel), La Plage des Six Pompes (La Chaux-de-Fonds)
Photo © Guillaume Perret

Buffles

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau PCGO.
Co-production : Théâtre de Bourg-en-Bresse, Maison des Arts du Léman-Thonon-Evian, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, Théâtre Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu, La Mouche-Espace Culturel Saint Genis de Laval / Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes
Photo © Michel Cavalca

La Chica

Production : Zamora Prod
Photo © Adriana Berroteran

Ces filles-là

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau PCGO.
Coproduction : Ateliers Medicis, Le Boulon - CNAREP (Vieux-Condé), Le Grand Sud (Lille)
Photo © Kalimba

Thomas Fersen

Production : Astériso Spectacles
Photo © Laurent Seroussi

La leçon de Français

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau PCGO.
Production : Compagnie Imaginaires / Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC
Photo © Loewen

Le Grand Sol

Production : Collectif Les Autres, Vertical Coproductions : DRAC Normandie, Région Normandie, La Villette, Ville de Saint-Lô - Théâtre de la Ville de Saint-Lô, Théâtre municipal de Coutances, Visages du Monde, l'Expansion Artistique / Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly Soutiens : Le Prisme, Les Fours à Chaux du Rey, Adidas, Théâtre du Châtelat
Photo © Christophe Raynaud de Lage

Derrière le hublot se cache

parfois du linge
Coproduction : l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire", Le Théâtre Paris-Villette, la ville de Rom, l'Orange Bleue à Eaubonne et le Théâtre Sartrouille Veinales CDN
Photo © André Hébrard

Dominique A

Production : Aguri Productions
Photo © Jérôme Bonnet

Les Mercredis du Piano'cktail

Photo p.48 © Deagréz + Anima

Radio Citius Altitus Fortius

Soutiens : Festi'Val de Marne, l'Espace Jean-Marie Poier (Sucy-en-Brie), Les Bords de Scènes et le Forum (Boissy Saint-Léger)
Photo © Noé Termine

Trait(s)

Coproductions : La Brèche (Cherbourg) et le cirque Théâtre (Ebeuf) / ARCHAOs - Pôle national cirque (Marseille) / Odysse - scène conventionnée art, enfance et jeunesse (Blagnac) / CASDDV Espace G.Sadoul / La NEF Photo © Sylvain Scubi

Inbox

Coproduction : Académie Fratellini (La Plaine Saint-Denis - 93) Soutiens : de la ville du Bourget, Sham, le Conseil régional Ile-de-France, Nottenera, La Maison des Jonglages / Scène conventionnée La Courneuve, La Fabrique Affamée
Photo © Droller Chantal

Little Garden

Coproduction : La Maison des Jonglages (La Courneuve), Groupe Gestes, Centre régional des arts du cirque (Lille-Lomme), FLIC (Turin, Alarue (Nevers))
Photo © Stefano Ricci

Eugenio

Production : Label Caravan, Soutien : la Région Bretagne
Partenariat : cinéma L'Aurora - Maure-de-Bretagne / Centre culturel Le Volume / Le Sabot d'Or commune de Saint-Gilles / Festival Marmaille / Lulico, Rennes
Illustration © Les Films De L'arlequin, TF1, La Fabrique, Canal J, Blue Mountain Productions
Photo © Jean-François Chauchard

La méthode du Dr Spongiak

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau PCGO.
Coproduction : Moquette
Production, le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre de la Grange Dimière (Fresnes), Le Sablier (Iffs), La Mègisserie (St-Junien), La Machinerie (Venissieux), le Centre Culturel de Huy et l'Atelier Graphoul
Illustration © Moquette Production

Le petit Phil rouge

Coproduction : ville de Lorient, Office socio-culturel du Pays de Mauron, La Quincaille, Adavv
Photo © Eric Courtret

Stella Maris

Coproduction : Festival Cep Party (Vallet) / Festival Prom'nop nos (Vannes) / La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse (Dijon) / Croq les mots, marmot - Le Kiosque - Mayenne / Ville de St Hilaire de Riez / Le Dôme (St Avé)
Photo © Leo Favreau

Les Trucs en +

Photos p.62 et 63 © Ville de Bouguenais / À l'orée des fêtes

Un théâtre, des publics / Cie associées

Photos p.64 et 65 © Ville de Bouguenais / Véronique Le Goff / Hervé Maigret / Théâtre de l'Uttime

LES TRUCS EN +

Le Piano'cktail propose des Trucs en + autour des spectacles. C'est l'occasion pour le public d'échanger avec les artistes, de s'initier à une nouvelle pratique artistique et de partager des moments en famille !

BORDS DE SCÈNE

Les artistes reviennent après certaines représentations pour un moment d'échange avec le public :

- *Les Fauves*
- *Ces filles-là*
- *Derrière le hublot se cache parfois du linge*
- *Little Garden*
- *Eugenio*

C'est l'occasion de parler de leur démarche artistique et de revenir sur le spectacle en répondant aux questions des spectateurs.



À LA MÉDIATHÈQUE

Rencontre dansée

En lien avec : *Kern* (p.30)

Après un échange avec le public, le chorégraphe Hervé Maigret (compagnie NGC 25) vous invite à entrer dans la gestuelle du spectacle *Kern*, à la recherche de votre animal totem !

Samedi 4 février de 16h à 16h45

À partir de 6 ans – Entrée libre

Exposition photo

En lien avec : *Kern* (p.30)

Corps de danseurs, parfois malmenés, souvent magnifiés : une traversée photographique des 25 ans de la Compagnie NGC 25 !

Du 24 janvier au 10 mars
Entrée libre

À lire, à écouter

La Médiathèque Condorcet propose une sélection de livres et de ressources musicales (disques, vinyles, partitions...) en lien avec les spectacles du Piano'cktail.

mediatheque-bouguenais.fr
Square Pablo Neruda
(Bouguenais)

AU CINÉMA LE BEAULIEU

Ennio Morricone par Giuseppe Tornatore

En lien avec : *Morricone Stories* (p.26)

Le Cinéma Le Beaulieu propose 2 films de Giuseppe Tornatore pour plonger dans l'univers du compositeur.

Ennio

Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, ce documentaire retrace l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20^e siècle.

Mercredi 1^{er} février à 20h

Cinema Paradiso

Musique : Ennio Morricone

Salvatore, cinéaste en vogue, vient d'apprendre la mort de son vieil ami Alfredo. Son enfance remonte à la surface, quand il partageait son temps libre entre l'église et la salle de cinéma paroissiale, où régnait Alfredo le projectionniste...

Mercredi 8 février à 20h + visite de la cabine de projection !

cinemalebeaulieu.com
26, rue de Beaulieu
(Bouguenais)

ATELIERS DE PRATIQUE ET DE DÉCOUVERTE



POUR ADULTES

Atelier danse hip-hop

En lien avec : *Carmen* (p.6)

Au lendemain du spectacle *Carmen*, la compagnie Chute Libre propose une initiation à la danse hip-hop.

Samedi 1^{er} octobre de 10h30 à 12h30

Piano'cktail
Ouvert aux débutants
Tarif : 5€ sur réservation

Atelier théâtre d'improvisation

En lien avec : *Cowboy ou indien ?* (p.33)

Le Groupe Déjà propose une initiation au théâtre. Après quelques exercices de cohésion de groupe, place à l'improvisation !

Samedi 25 février de 10h à 13h – Piano'cktail

Ouvert aux débutants
Tarif : 5€ sur réservation

EN FAMILLE

Atelier beatbox

En lien avec : *Radio Citius Altius Fortius* (p.50)

Après le spectacle, venez expérimenter la pratique du beatbox ! Le beatboxer Polo enseigne les bases de la pratique : chants et imitations d'instruments avec votre bouche.

Mercredi 26 octobre de 16h30 à 17h30

Piano'cktail
En duo : 1 adulte et 1 enfant à partir de 6 ans
Gratuit sur réservation
Réservé aux spectateurs de *Radio Citius Altius Fortius*

Atelier jonglage

En lien avec : *Les Fauves* (p.14)

Atelier de découverte de la jonglerie avec l'équipe du Chapidock, en écho au spectacle *Les Fauves*.

Samedi 12 novembre de 14h30 à 16h
École de cirque Chapidock (Île de Nantes)

À partir de 9 ans
Tarif : 5€ sur réservation

Atelier éveil corporel

En lien avec : *7m²* (p.29)

Après le spectacle, la chorégraphe vous offre un temps d'éveil corporel. Une invitation à découvrir et jouer avec l'espace scénique au gré des textures de la lumière.

Dimanche 5 février de 16h à 16h30

Centre Marcet
En duo : 1 adulte et 1 enfant à partir de 4 ans
Gratuit sur réservation
Réservé aux spectateurs de *7m²*

Atelier marionnette

En lien avec : *La Méthode du Dr. Spongiak* (p.58)

Après le spectacle, les participants créent une silhouette articulée, apprennent à la manipuler et à lui donner voix, en jouant de courtes scénettes.

Mercredi 22 mars de 16h30 à 18h – Centre Marcet

En duo : 1 adulte et 1 enfant à partir de 5 ans
Gratuit sur réservation
Réservé aux spectateurs de *La Méthode du Dr. Spongiak*

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
AU 02 40 65 05 25

UN THÉÂTRE, DES PUBLICS

Le Piano'cktail œuvre avec des relais locaux et partenaires municipaux pour imaginer des actions spécifiques afin d'accueillir tous les publics.



ACCUEIL DE SCOLAIRES

Des représentations sont organisées sur le temps scolaire afin d'accueillir toutes les écoles de Bouguenais.

Créés en partenariat avec l'Inspection Académique, des supports pédagogiques sont proposés aux enseignants pour amener les élèves à aller encore plus loin dans le développement de leur sensibilité artistique.

Les élèves découvriront : *Trait(s)*, *Little Garden*, *A vor da vor bugale* (en partenariat avec Le Nouveau Pavillon), *7m²*, *Kern*, *La Méthode du Dr. Spongiak*, *Toboggoire* et *Balançan*.

Avant Noël, le spectacle *Inbox* sera présenté à l'ensemble des élèves des écoles maternelles et élémentaires de Bouguenais, du 13 au 16 décembre. Les Amicales Laïques du Bourg et des Couëts et le CFE Saint-Pierre s'associent à cet événement.

ACCUEIL DE GROUPES

Atelier des Initiatives, Kiosque Nantais, Centre Communal d'Action Sociale, centres socioculturels, établissements scolaires, instituts spécialisés...

L'équipe étudie avec ces partenaires les solutions les plus adaptées à l'accueil de leur public : rencontres d'artiste, visites du théâtre...

CARTES BLANCHES À L'ESPACE JEUNES

Trois fois par an, des ados de l'Espace Jeunes investissent le hall du Piano'cktail. Ils réalisent des décors inspirés des spectacles et participent à l'accueil des spectateurs. Ce sont aussi des moments privilégiés de rencontre avec les artistes.

En 2022-2023 :

La Galerie*, *Cowboy ou indien ?*, *Le Grand Sot

**Pour participer, contactez l'Espace Jeunes :
06 17 36 46 09**

~~~~~  
**CONTACT ACTION CULTURELLE :**  
**MEDIATION-CULTURELLE@VILLE-BOUGUENAIS.FR**  
~~~~~

COMPAGNIES ASSOCIÉES

Le Piano'cktail soutient la création artistique et accompagne deux compagnies :



COMPAGNIE NGC 25

La création de la compagnie en 1998 par le chorégraphe Hervé Maigret est la concrétisation d'un élan qui ne le quitte plus : imaginer et créer des univers, des histoires, ou l'homme et son rapport au monde et aux autres reste central. Sa danse porte en elle l'émanation brute de l'expression humaine face aux émotions, elle incarne l'universalité des rapports humains dans leurs particularités quotidiennes.

En 2022-2023 :

• **La compagnie NGC 25 est en résidence au Piano'cktail du 31 janvier au 7 février pour la création de son nouveau spectacle : *Kern* (p.30)**

• **La Médiathèque Condorcet propose une rencontre dansée avec le chorégraphe Hervé Maigret et une exposition photo pour les 25 ans de la compagnie. (voir p.62)**

Toutes les informations sur ngc25.com

THÉÂTRE DE L'ULTIME

Le Théâtre de l'Ultime réunit 8 comédiens professionnels dont l'activité principale est la création théâtrale. La troupe réalise également des actions de formation et des prestations artistiques.

En 2022-2023 :

• **des représentations à déguster tout au long de la saison**

• **des stages de formation aux thématiques variées pour découvrir le jeu d'acteur ou prolonger sa pratique amateur**

Toutes les informations dès septembre sur theatredelultime.fr

BILLETTERIE



OUVERTURE DES VENTES

- ➔ **À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET**
pour les abonnements
- ➔ **À PARTIR DU 8 JUILLET**
pour les places à l'unité

LA BILLETTERIE VOUS RÉPOND

du mardi au vendredi de 14h à 17h30
02 40 65 05 25
billetterie.pianocktail@ville-bouguenais.fr

TARIFS

EN ABONNEMENT

| TARIFS 1/2/3 | PLEIN | BOUGUENAIS | TRÈS RÉDUIT ** |
|--------------|-------|------------|----------------|
| TARIF 1 | 13€ | 10€ | 8€ |
| TARIF 2 | 16€ | 13€ | 10€ |
| TARIF 3 | 20€ | 16€ | 12€ |

| TARIFS SPÉCIAUX | PLEIN | BOUGUENAIS | TRÈS RÉDUIT ** |
|---|-------|------------|----------------|
| Anouar Brahem Quartet Les Fauves Incandescences | 19€ | 19€ | 9€ |
| Justin Adams et Mauro Durante | 13€ | 13€ | 10€ |

HORS ABONNEMENT

| TARIFS 1/2/3 | PLEIN | BOUGUENAIS | RÉDUIT * | TRÈS RÉDUIT ** | GROUPES SCOLAIRES |
|--------------|-------|------------|----------|----------------|-------------------|
| TARIF 1 | 16€ | 12€ | 14€ | 9€ | 9€ |
| TARIF 2 | 21€ | 16€ | 19€ | 11€ | |
| TARIF 3 | 26€ | 21€ | 24€ | 13€ | |

| TARIFS SPÉCIAUX | PLEIN | BOUGUENAIS | RÉDUIT * | TRÈS RÉDUIT ** |
|---|---|------------|----------|----------------|
| Anouar Brahem Quartet Les Fauves Incandescences | 25€ | 25€ | 21€ | 12€ |
| Justin Adams et Mauro Durante | 17€ | 17€ | 15€ | 10€ |
| 7 m ² Kern Le Bal du "Tout-Monde" Eugenio | Festival Nijinskid : 5€ Rencontres Jeune Public : 4€ | | | |

| TARIF MERCREDIS | ADULTE | ENFANT (- 12 ANS) |
|-----------------|--------|-------------------|
| | 6€ | 5€ |

***Tarif réduit** accordé sur présentation d'un justificatif : aux groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, aux abonnés 2022-2023 des salles partenaires (p.73), aux titulaires de la Carte Cezam et de la Carte Loisirs.

****Tarif très réduit** accordé sur présentation d'un justificatif : aux jeunes de moins de 25 ans, aux titulaires de la Carts, aux intermittents du spectacle, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) et de l'allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA).

ACHETER SES PLACES À L'UNITÉ

À PARTIR DU 8 JUILLET

EN LIGNE

[sur piano'cktail-bouguenais.fr](http://sur.piano'cktail-bouguenais.fr)

sans frais supplémentaires

Mode de règlement :

carte bancaire (paiement sécurisé)

Mode de retrait :

vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone).

PAR TÉLÉPHONE

02 40 65 05 25

du mardi au vendredi

de 14h à 17h30

Mode de règlement :

carte bancaire (paiement sécurisé)

Mode de retrait :

vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone). Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil.

À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL

• **Du mardi au vendredi**
de 14h à 17h30

• **1h avant le début du spectacle**
dans la limite des places disponibles (30 minutes avant Les Mercredis du Piano'cktail)

Modes de règlement :

carte bancaire, chèque, chèques-vacances ANCV, Retz'L, e.pass culture sport

Mode de retrait :

vous retirez immédiatement vos billets.

NOUVEAU

pass
Culture 

Tu as entre 15 et 18 ans ?

Profite de ton pass Culture pour découvrir les spectacles du Piano'cktail !

Plus d'infos sur : pass.culture.fr

S'ABONNER

DÈS 3 SPECTACLES

À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET



**COMPOSEZ VOTRE ABONNEMENT
À PARTIR DE 3 SPECTACLES TOUT PUBLIC
PAR PERSONNE (P.6 À 47)**

LES + DE L'ABONNEMENT

- **Le premier spectacle de la saison offert** (p.6)
- **Un tarif abonné avantageux** tout au long de la saison
- **Priorité pour la réservation** dès le 1^{er} juillet (plutôt que le 8 juillet)
- **Un tarif réduit** dans les salles partenaires (p.73)

LES + DE L'ABONNEMENT EN LIGNE

- **Sans frais** supplémentaires
- **Sans déception** : disponibilité des billets en temps réel
- **Sans attente** : recevez vos e-billets par mail à l'issue de votre commande
- **Un espace personnel** : créez votre compte client pour accéder à vos e-billets, factures et informations

COMMENT S'ABONNER ?

À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET

EN LIGNE

sur pianocktail-bouguenais.fr

sans frais supplémentaires

- Renseignez vos coordonnées et sélectionnez vos spectacles.
- Complétez votre panier en ajoutant un autre abonnement et/ou des places à l'unité (à partir du 8 juillet).
- Identifiez-vous ou créez votre compte client.
- Payez par carte bancaire (paiement sécurisé).
- Recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone).

PAR COURRIER

- Remplissez votre bulletin d'abonnement (page suivante).
- Joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, très réduit).
- Joignez votre règlement : chèque à l'ordre du Trésor Public et/ou chèques-vacances ANCV.
- Envoyez l'ensemble à : *Piano'cktail, Mairie de Bouguenais - BP 4109 - 44341 Bouguenais Cedex.*
- Après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone). Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 8 juillet.

À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL

Du mardi au vendredi de 14h à 17h30

Horaires exceptionnels :

- **Samedi 2 juillet de 10h à 13h et de 14h à 17h30**
- **Du mardi 5 au vendredi 8 juillet de 10h à 13h et de 14h à 17h30**

Fermeture estivale du 30 juillet au 29 août inclus

- Remplissez votre bulletin d'abonnement (page suivante).
- Joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, très réduit).
- Joignez votre règlement : chèque à l'ordre du Trésor Public, chèques-vacances ANCV, Retz'L.
- **Paiement possible par carte bancaire à partir du 8 juillet.**
- Déposez l'ensemble à l'accueil aux horaires d'ouverture.
- Après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone). Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 8 juillet.

BULLETIN D'ABONNEMENT

J'achète plusieurs abonnements. Dois-je remplir un ou plusieurs bulletins ?

- Nous choisissons les mêmes spectacles : je remplis un même bulletin d'abonnement en précisant les informations de chaque abonné.
- Nous choisissons des spectacles différents : je remplis un bulletin d'abonnement par abonné.

Bulletin téléchargeable sur pianocktail-bouguenais.fr

Je renseigne les informations de l'abonné-e principal-e (acheteur-se) :

Abonné-e en 2021-2022 : oui non

Madame Monsieur

Nom

Prénom Date de naissance / /

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone*

Mail* pour recevoir les e-billets

* **Obligatoire** : votre téléphone et votre mail sont importants pour que la billetterie puisse vous contacter en cas de besoin (traitement de vos abonnements, annulation de spectacle...).

Je souhaite créer un compte client en ligne pour accéder à mes e-billets, factures et informations. Je recevrai un mail pour valider la création de mon compte.

Je souhaite recevoir par mail la newsletter mensuelle du Piano'cktail.

Je renseigne les informations du 2^e abonné :

Abonné-e en 2021-2022 : oui non

Madame Monsieur

Nom

Prénom Date de naissance / /

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone*

Mail*

Je souhaite recevoir par mail la newsletter mensuelle du Piano'cktail.

Les informations recueillies sur ce bulletin sont enregistrées dans un fichier informatisé à l'usage exclusif du Piano'cktail. Les données sont conservées pendant toute la période d'abonnement et jusqu'à 3 ans après. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le Piano'cktail : billetterie.pianocktail@ville-bouguenais.fr
Notre politique de confidentialité et nos conditions générales de vente sont consultables sur pianocktail-bouguenais.fr

Je choisis au moins 3 spectacles par abonné (hors spectacle offert)

| PAGE | SPECTACLE | DATE | TARIF | PLEIN | BOUGUENAIS | TRÈS RÉDUIT* |
|------|---|---|---------|------------------------------------|------------|--------------|
| 6 | Carmen | 30/09 | 1 |x 0€ |x 0€ |x 0€ |
| | | | | offert aux abonnés sur réservation | | |
| 7 | Rachel | 05/10 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 8 | Madeleine Peyroux | 08/10 | 3 |x 20€ |x 16€ |x 12€ |
| 10 | Alex Lutz | 15/10 | 3 |x 20€ |x 16€ |x 12€ |
| 13 | Anouar Brahem Quartet (La Cité des Congrès) | 16/10 | spécial |x 19€ |x 19€ |x 9€ |
| 14 | Les Fauves (Parc des Chantiers) | 08/11 > 12/11 Choix n°1 : .../11 Choix n°2 : .../11 | spécial |x 19€ |x 19€ |x 9€ |
| 16 | Incandescences | 15/11 > 18/11 Choix n°1 : .../11 Choix n°2 : .../11 | spécial |x 19€ |x 19€ |x 9€ |
| 18 | Danyèl Waro | 22/11 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 19 | Tanguy Pastureau | 24/11 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 20 | La Galerie | 30/11 | 3 |x 20€ |x 16€ |x 12€ |
| 21 | Justin Adams et Mauro Durante (Centre Marcet) | 06/12 | spécial |x 13€ |x 13€ |x 10€ |
| 22 | Queen Blood | 06/01 | 3 |x 20€ |x 16€ |x 12€ |
| 24 | Derviche | 17/01 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 26 | Stefano Di Battista | 27/01 | 3 |x 20€ |x 16€ |x 12€ |
| 32 | Et si les œuvres d'art pouvaient parler ? | 10/02 | 1 |x 13€ |x 10€ |x 8€ |
| 33 | Cowboy ou indien ? | 28/02 | 1 |x 13€ |x 10€ |x 8€ |
| 34 | Ballaké Sissoko et Vincent Segal | 02/03 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 35 | Mon père est une chanson de variété | 09/03 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 36 | Buffles | 14/03 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 38 | La Chica | 24/03 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 39 | Ces filles-là | 30/03 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 40 | Thomas Fersen | 01/04 | 3 |x 20€ |x 16€ |x 12€ |
| 41 | La leçon de français | 05/04 | 1 |x 13€ |x 10€ |x 8€ |
| 42 | Le Grand Sot | 13/04 | 3 |x 20€ |x 16€ |x 12€ |
| 44 | Derrière le hublot se cache parfois du linge | 03/05 | 2 |x 16€ |x 13€ |x 10€ |
| 46 | Dominique A | 11/05 | 3 |x 20€ |x 16€ |x 12€ |

.....€ +€ +€
TOTAL =€

Je valide mes abonnements

- Je joins la copie des justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais et très réduit)
- Je joins le règlement correspondant au total des abonnements. Modes de règlement : voir p.70

Je reçois un mail avec les e-billets (à imprimer ou à présenter sur mon smartphone)

Je peux aussi retirer les billets à l'accueil à partir du 8 juillet.

*Tarif très réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux jeunes de moins de 25 ans, aux titulaires de la CarteS, aux intermittents du spectacle, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) et de l'allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA).

ÉQUIPE & PARTENAIRES

ÉQUIPE

Administration

Direction et programmation
François Baunez

Direction adjointe
Marie Aguilon

Administration et location des salles
Catherine Le Dus

Médiation culturelle
Alexane Grilhé

Accueil et billetterie
Morgan Braud
Sandra Guillosoou

Communication
Flavie Mandin
Sandra Guillosoou

Technique

Direction technique
Olivier Redureau

Régie générale
Pierre-Yves Baudry

Régie lumière
Éric Senot

Régie plateau
Virginie Chaniel,
Franck Lysée

Avec le concours de technicien-ne-s intermittent-e-s du spectacle

PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

Nantes Métropole
Département de Loire-Atlantique
Région Pays de la Loire

Salles partenaires

La Bouche d'Air* Nantes
Cap Nort* Nort-sur-Erdre
Capellia*
La Chapelle-sur-Erdre

La Cité des Congrès de Nantes

Le Grand T*, théâtre de Loire-Atlantique, Nantes

Le lieu unique*
Centre de culture contemporaine de Nantes

Festival Mois Kréyol
Le Nouveau Pavillon*

Scène de musiques trad'actuelles, Bouguenais

L'Odyssee - La Gobinière*
Orvault

Le Pannonica*
Nantes Jazz Action, Nantes

Le Quatrain* Haute-Goulaine

Les Rendez-vous de l'Erdre
Association culturelle de l'été

La Soufflerie*
Scène conventionnée de Rezé

Théâtre de la Fleuriaye*
Carquefou

Théâtre ONYX*
Scène conventionnée de Saint-Herblain

*Abonné-e 2022-2023 de ces salles, vous bénéficiez d'un tarif réduit (et réciproquement !) sur présentation de votre justificatif d'abonnement.

Réseaux professionnels

ASSITEJ
Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse

Le Chainon FNTAV
Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants

PCGO
Partenaires Culturels du Grand Ouest

PLATO
Plateforme jeune public des Pays de la Loire

SNSP
Syndicat National des Scènes Publiques

THEMAA
Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés

Partenaires médias

France Bleu Loire Océan
Grabuge / Haut Parleur / Wik

Partenaires billetterie

E.pass culture sport
Région Pays de la Loire
CartS - Atelier des Initiatives

Le Kiosque Nantais
CEZAM

Tourisme et Loisirs
Pass Culture

Tickmaster
France Billet

PRATIQUE

VOUS ACCUEILLIR

- **Ouverture du hall et de la billetterie** du Piano'cktail 1h avant le début du spectacle (30 minutes avant Les Mercredis du Piano'cktail).
- **Un bar est à votre disposition dans le hall du Piano'cktail** et vous propose des boissons biologiques et équitables.
- **Les spectacles sont en placement libre** (sauf pour Anouar Brahem Quartet). Les portes ouvrent en général 30 minutes avant le début du spectacle.
- **En cas de retard**, les spectateurs sont placés par l'équipe d'accueil. L'accès à la salle peut être refusé par respect des artistes et du public.



Si vous avez des difficultés de mobilité ou que vous êtes en fauteuil roulant, contactez la billetterie pour un placement adapté en salle.

VENIR AU PIANO'CKTAIL

Rue Ginsheim-Gustavsburg
44340 Bouguenais

En voiture

Grand parking
Covoiturez sur ouestgo.fr

En transport en commun

Tramway 3, arrêt Neustrie et/ou bus 36 / 78 / 88
arrêt Piano'cktail
⚠ après 21h : un bus / heure

En vélo

Abri vélo sur place

HORS LES MURS

Centre Marcet

2, rue Célestin Freinet à Bouguenais (Les Couëts)
Tramway 3, arrêt Les Couëts

Médiathèque Condorcet

Square Pablo Neruda à Bouguenais (Croix Jeannette)

Cinéma Le Beaulieu

26, rue de Beaulieu à Bouguenais (Bourg)

La Cité des Congrès

5, rue de Valmy à Nantes

Parc des Chantiers

Boulevard Léon Bureau, île de Nantes (à côté des Machines de l'île)

Chapidock

60, quai Président Wilson à Nantes

Théâtre ONYX

Pôle Atlantis - 1, place Océane à Saint-Herblain

NOUS CONTACTER

pianoocktail@ville-bouguenais.fr
02 40 65 05 25



ACCUEIL

TÉLÉPHONIQUE ET PHYSIQUE

du mardi au vendredi
de 14h à 17h30



ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

Piano'cktail
rue Ginsheim-Gustavsburg
44340 Bouguenais



ADRESSE POSTALE

Piano'cktail
Mairie de Bouguenais, BP 4109
44341 Bouguenais Cedex



PIANO'CKTAIL

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BOUGUENAIS

RUE GINSHEIM-GUSTAVSBURG
44340 BOUGUENAIS
02 40 65 05 25
PIANOCKTAIL-BOUGUENAIS.FR